



## CHRISTOPHE MANTOUX ORGUE

INAUGURATION DE L'ORGUE DE CHŒUR  
Marchand, Lefèbure-Wély, Boëly, Franck, Duruflé, Vierne



© Christophe Mantoux

La Cathédrale de Nantes résonnera d'un souffle puissant et solennel en ce début d'Avent. Pour marquer le retour de la musique d'orgue en son sein, c'est l'un des plus grands orgues de chœur de France qui prendra la parole. Construit par le facteur nantais Louis Debierre en 1896, classé Monument historique et restauré aujourd'hui dans sa configuration d'origine, l'instrument déploiera sa voix éclatante et profonde pour un concert inaugural aussi audacieux qu'émouvant.

Bien plus qu'un prélude à la restauration du grand orgue, ce moment d'exception mettra en lumière un orgue de chœur aux ressources symphoniques, capable d'embrasser toute la nef d'un seul accord. Dans un programme pensé comme une célébration — du souffle, de l'espace, de la foi et de l'art — les œuvres choisies révéleront la richesse de ses timbres, sa puissance expressive, et sa capacité à faire vibrer les pierres.

Ce concert inaugural est un acte de renaissance, un chant d'espérance qui vient sceller encore un peu plus le retour de la musique vivante dans la Cathédrale. Une nouvelle voix s'élève — claire, forte, lumineuse — et dans son sillage, tout un édifice complète son âme sonore.

**Participation libre** - entrée dans la limite des places disponibles

**Réservation en ligne à partir du 1<sup>er</sup> septembre 2025**