



Hina Ikawa commence ses études d'orgue et de clavecin à l'université des Beaux-Arts (GEIDAI de Tokyo). Elle y obtient son diplôme de Licence et de Master en 2014. En 2012, elle s'installe en France pour étudier au CNSMD de Lyon, elle a également y obtient son diplôme de Licence et de Master en 2017. Elle a obtenu troisième cycle à la HfMT de Hamburg en 2022 avec la plus haute distinction.

Loïc Bernadet a commencé ses études musicales à l'école municipale de musique de Guérande à l'âge de 11 ans et recevra le Diplôme d'Etudes musicales en juin 2010 avec la mention très bien avec les félicitations du jury ainsi qu'une licence Mention Bien en musique au CNSND de Lyon. Depuis octobre 2024 il est membre de l'orchestre Philharmonie der Nationen dirigé par le chef allemand Justus Frantz.



Tokiwazu Mojimasa a étudié avec le 17e lignée (Iemoto) de la 9e génération de Tokiwazu Mojitayu. Elle a reçu le nom de Tokiwazu Mojimasa et devient membre régulier de l'Association Tokiwazu. Elle y obtient son diplôme de Licence et de Master en 2009 et 2011, Tokiwazu au département de musique japonaise traditionnelle à l'université des Beaux-Arts (GEIDAI de Tokyo). Elle poursuit ses activités, notamment lors de concerts organisés par la Tokiwazu Association et la Société Tokiwazu Preservation. Elle est la créatrice de L'estampe japonaise ukiyo-e des images d'oiseaux et de fleurs avec le comité exécutif de musique en 2020.

Shunsuke Abe a obtenu son prix de composition à l'université des Beaux-Arts (GEIDAI de Tokyo) en Licence et Master. Durant ses études à GEIDAI il a reçu le prix Ataka en tant que meilleur étudiant. Il a intégré le CNSMD de Paris également dans la classe de composition. Il a étudié avec Motoyuki Shitanda, Kenjiro Urata, Kaoru Koyama, Ichiro Nodaira et Gérard Pesson. Il a été nommé co-professeur à l'Université d'éducation de Hokkaidō à Iwamizawa.



©Ayane Shindo



Haru Shionoya est compositrice et organiste japonaise. Pianiste de formation, elle intègre le CNSMD de Paris, où elle obtient un master en écriture ainsi que six prix. Actuellement elle étudie l'orgue au CNSMD de Lyon. Elle est lauréate de plusieurs concours internationaux de composition et ses œuvres sont publiées aux éditions Lacroch'.

