

LA CATHÉDRALE RENAIT



Diocèse de Nantes

Nous sommes à quelques jours de la réouverture de la cathédrale de Nantes, après cinq années de travaux. Si les travaux vont se poursuivre encore durant 3 ans, l'édifice est rendu au culte et à ses visiteurs, chercheurs de sens, amateurs de patrimoine... Le programme de cette réouverture est à présent dévoilé, le voici dans ce dossier, introduit par quelques mots de notre évêque : « Je forme le vœu que cette réouverture soit un moment fort de joie partagée, une occasion précieuse de redécouvrir la beauté et la richesse de notre cathédrale. Qu'elle soit un temps de fraternité pour l'Église diocésaine, et bien au-delà, pour l'ensemble des habitants de la Loire-Atlantique. Car cette cathédrale, par son histoire, sa présence et sa symbolique, appartient à chacun d'entre nous. »

Isabelle Nagard

Programme des événements

Quatre expositions pour saluer la réouverture

Depuis le 4 septembre, la préfecture des Pays de la Loire, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), la ville de Nantes, le Service départemental d'incendie et de secours (SDIS44) et le diocèse de Nantes vous invitent à poser quatre regards complémentaires sur la cathédrale Saint-Pierre-et-Saint-Paul.

→ Au sein de ce parcours, le diocèse de Nantes propose, dans l'église Sainte-Croix, une exposition photographique (clichés de Virginie Albisser) consacrée aux évêques en leur cathédrale intitulée *Entre ciel et cité : trésors d'une cathédrale*.



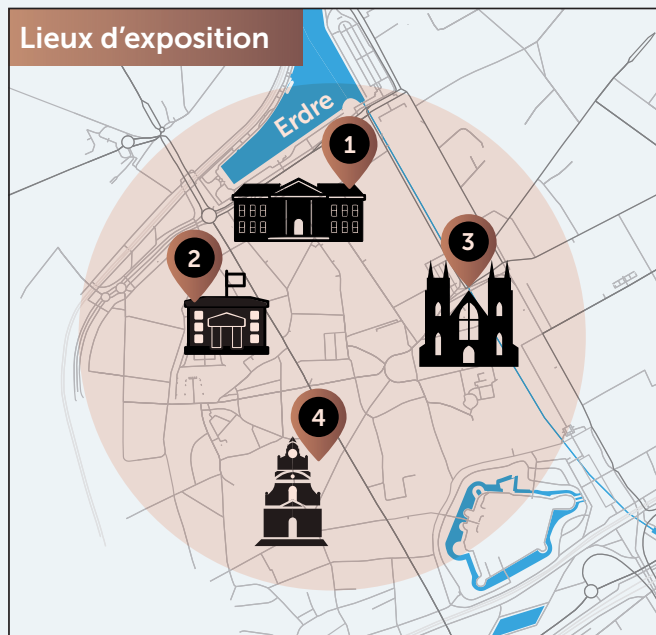
Depuis plus de quinze siècles, les évêques ont marqué de leur empreinte la cité et sa cathédrale, exerçant une autorité à la fois spirituelle, culturelle et parfois politique. L'exposition invite à relire cette histoire singulière à travers des objets d'art sacré

qui témoignent de la continuité et de la richesse de cette mission : des pièces d'orfèvrerie religieuse, crosses et croix pectorales, anneaux et bougeoirs, aiguères, marteau et truelle symboliques, autant de signes visibles du ministère de l'évêque et de sa liturgie.

La paramentique n'est pas en reste, avec des chapes brodées, des mitres et des chasubles dont les étoffes précieuses disent la magnificence du culte cathédral. À ces objets s'ajoutent des documents anciens, portraits d'évêques et pièces d'archives qui restituent la mémoire d'une Église étroitement liée à l'histoire de Nantes et à la vie de son chapitre.

En parcourant cette exposition, chacun est invité à redécouvrir la place de l'Église dans l'histoire nantaise, à contempler la richesse de son héritage liturgique et à percevoir combien, hier comme aujourd'hui, le ministère épiscopal demeure au service du rayonnement spirituel de toute une communauté.

Lieux d'exposition



1 Préfecture

Quai Ceineray

Des savoir-faire d'exception au service de la restauration

2 Rue de la Commune

Face à l'Hôtel de Ville

Une cathédrale dans la ville

3 Place Saint-Pierre

Quartier Cathédrale

Sauvée des flammes : récit d'un combat

4 Église Sainte-Croix

Quartier Bouffay

Entre ciel et cité : trésors d'une cathédrale

Journées du Patrimoine 20 et 21 septembre

Les artisans et les entreprises de la cathédrale de Nantes sont à l'honneur ! Démonstrations de savoir-faire de taille de pierre, atelier par l'entreprise Lefèvre et rencontre avec les archéologues de l'INRAP, sur le parvis de la cathédrale.

Exposition *Les gardiens du Geste*, de Laurence Bost et rencontre avec des artisans, à la préfecture le 20 septembre (sur inscription).



Sculpture d'une frise,
Laurence Bost © Gallimard

Week-end de réouverture

27 et 28 septembre

SAMEDI 27

À partir de 14h30

Place Roger-Salengro et place St-Pierre

Inauguration de la réouverture de la cathédrale

Cérémonie en l'honneur des artisans de la restauration, concert fanfare et bagad du 9^e RIMA, discours officiels, cérémonie en l'honneur des sapeurs-pompiers et des forces de l'ordre. Spectacle *Élévation* créé par Fred Deb' et concert de l'orchestre baroque Stradivaria.

→ **Ouvert à tous**

19h00

Dans la cathédrale

Réveil de l'orgue et vêpres

→ **Officiels, sur invitation.**

Retransmis sur la chaîne Youtube du diocèse et sur Radio Fidélité.

20h30

Dans la cathédrale

Te Deum Laudamus (Andriessen, Bach, Bizet, Lotti, Moreau...) Concert de la Pré-Maîtrise, Maîtrise, Jeune Chœur et Schola de la cathédrale avec le quintette de cuivres de l'Orchestre National des Pays de la Loire (ONPL).

Éprouvée par le feu, le deuil, le temps, la cathédrale garde, sous les pierres lavées et les échafaudages, un souffle discret: celui de la mémoire, de la foi, de l'espérance. Ce concert de réouverture est plus qu'un événement: une respiration commune, un hommage vibrant à ce qui fut, une promesse pour ce qui vient. C'est un élan vers un avenir où la cathédrale vivante accueillera de nouveau tous les souffles: concerts, prières, artistes et passants. Que ce concert soit une fête, le début d'un nouveau chemin partagé.

→ **Ouvert au public** sur réservation

à partir du 1^{er} septembre sur musiquesacree-nantes.fr

DIMANCHE 28

De 9h00 à 13h00

Visites libres ou guidées de la cathédrale avec des médiateurs du Voyage à Nantes

→ **Gratuites** sur inscription sur le site levoyageanantes.fr

15h30

Dans la cathédrale

Messe solennelle de réouverture

Présidée par Mgr Laurent Percerou, évêque de Nantes.

→ **Sur invitation**

Retransmise sur la chaîne Youtube du diocèse, sur Radio Fidélité et sur la chaîne KTO TV.

Les travaux vont se poursuivre

Les travaux de restauration, prévus sur 33 mois, vont se dérouler en deux phases : la façade occidentale et les voûtes hautes, puis les façades latérales intérieures et la tribune d'orgue. Malgré l'ampleur du chantier, l'accès à la cathédrale sera possible via les portails latéraux.

Depuis le mois de juin, la base vie a été déplacée sur le parvis pour accueillir davantage d'équipes, et les échafaudages extérieurs sont en place. Une bâche artistique signée Christophe Cusin, reproduisant le dessin de la façade, masque les travaux (voir photo p.11). À l'intérieur, un second échafaudage est installé sur la tribune et la première travée de la nef.

La restauration du massif occidental, foyer principal de l'incendie, est l'un des chantiers les plus sensibles. La grande verrière d'axe ayant explosé, un concours artistique devrait être lancé pour sa re-création, la Ville de Nantes sera partenaire de l'opération.

Les travaux sont réalisés sous la maîtrise d'ouvrage de la DRAC et sous la maîtrise d'œuvre de Pascal Prunet, architecte en chef des monuments historiques. Il est fait appel à l'expertise des entreprises Lefèvre et Forge Déco Ouest ainsi qu'au groupement Arthema. Les travaux sont entièrement financés par l'État pour un montant de 32 millions d'euros (budget prévisionnel).

Accès à cathédrale après la réouverture

À PARTIR DU 29 SEPTEMBRE

Horaires d'ouverture de la cathédrale :

9h-19h du lundi au samedi

9h-20h le dimanche.

À PARTIR DU 7 OCTOBRE

**Messes : du mardi au vendredi à 18h,
le dimanche à 10h et à 19h.**

Pour les paroisses et groupes constitués qui souhaiteraient, à compter d'octobre, venir en pèlerinage à la cathédrale, n'hésitez pas à vous rapprocher du secrétariat de la cathédrale pour proposer des dates.
→ Permanence du lundi au vendredi de 9h à 12h.
paroisse@cathedrale-nantes.fr Voir



Diocèse de Nantes

Pour compléter ce dossier, voir aussi les articles déjà parus dans les précédents ELA sur le site du diocèse.



Autres rendez-vous à ne pas manquer...

Du 29 septembre au 4 octobre

Visites libres ou guidées de la cathédrale avec des médiateurs du Voyage à Nantes



→ **Gratuites** sur inscription sur le site levoyageanantes.fr

Mercredi 1er octobre - 19h et 21h

Dans la cathédrale

Six siècles de musique sacrée à la cathédrale

Jeune Chœur et Schola de la cathédrale de Nantes, Chœur de l'ONPL, Orchestre national des Pays de la Loire, sous la direction de Sascha Goëtzel, avec la participation de Patrick Barbier.

Le Jeune Chœur, la Schola de la Cathédrale et le Chœur de l'ONPL unissent leurs voix dans un voyage à travers les âges, entre pureté, ferveur, éclat et profondeur. Ce dialogue entre les styles tisse une prière universelle, tantôt murmurée, tantôt triomphante. Plus de cent voix font vibrer l'édifice et les cœurs, célébrant la musique comme souffle de l'âme et signe de résurrection. Un moment de grâce, offert à tous ceux qui franchissent à nouveau les portes de ce joyau spirituel et patrimonial.

→ **Ouvert au public** sur réservation
à partir du 1^{er} septembre sur musiquesacree-nantes.fr

Ven. 10 et sam. 11 octobre - 20h / Dim. 12 octobre - 16h

Dans la cathédrale

Dans la nuit l'espérance

Spectacle inspiré du texte de Charles Péguy. Mise en scène: Patrick Pelloquet, Olivia Dalric, Isabelle Zanetti et Marguerite Bonamy, comédiennes, Bleue Quintet - Paul Colomb, musique originale Paul Colomb. À l'heure où renaît la cathédrale, ce moment de théâtre et de contemplation se donne comme un baume pour les cœurs meurtris, une lampe fidèle dans l'ombre...

Au début de l'Avent, pour marquer le retour de la musique d'orgue en son sein, c'est l'un des plus grands orgues de chœur de France qui prendra la parole. Construit par le facteur nantais Louis Debierre en 1896, classé Monument historique et restauré aujourd'hui dans sa configuration d'origine, l'instrument déploiera sa voix éclatante et profonde pour un concert inaugural aussi audacieux qu'émouvant. Bien plus qu'un prélude à la restauration du grand orgue, ce moment d'exception mettra en lumière un orgue de chœur aux ressources symphoniques, capable d'embrasser toute la nef d'un seul accord.

→ **Ouvert au public** sur réservation
à partir du 1^{er} septembre sur musiquesacree-nantes.fr

Dimanche 7 décembre - 16h

Dans la cathédrale

Concert inaugural de l'orgue de chœur

(Marchand, Lefébure-Wély, Boëly, Franck, Duruflé, Vienne) par Christophe Mantoux.

→ **Ouvert au public** sur réservation
à partir du 1^{er} septembre sur musiquesacree-nantes.fr