

Cathédrale de Nantes À quelques mois de la réouverture

Poursuivons notre coup de projecteur sur les préparatifs de la réouverture de la cathédrale de Nantes, en faisant un détour par la signalétique. Panneaux, sens de circulation, aide à la compréhension de l'édifice, la DRAC et le diocèse travaillent conjointement pour offrir les outils nécessaires au plus grand nombre pour une « belle expérience » de ce majestueux édifice: une expérience sensorielle, intellectuelle et spirituelle.

400 000 visiteurs par an avant l'incendie, cela laisse songeur... Il ne s'agirait pas de les décevoir ! Depuis les *tour-operators*, qui cherchent l'exceptionnel à photographier, jusqu'aux voyageurs d'affaires qui attendent un train ou un rendez-vous, en passant par les familles, les groupes guidés du Voyage à Nantes, les adeptes de la crèche de Noël, les pèlerins en attente de crédenciale, les scolaires, les gens en quête spirituelle, les clubs du troisième âge, les SDF et les individuels chrétiens ou non ; la liste des visiteurs est longue et non exhaustive. Alors oui, il existe des propositions d'itinéraire (catéchétique, de la miséricorde, catéchuménal, artistique, historique, spirituel, touristique...). Alors oui, on connaît les incontournables du lieu : tombeau de François II et Marguerite de Foix, cénotaphe de Lamoricière, sanctoral breton

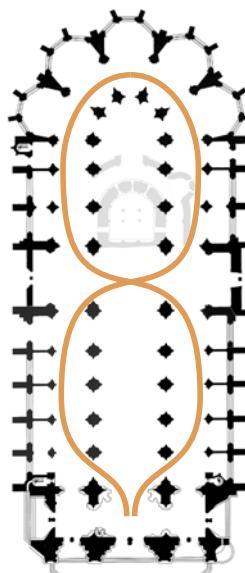
(verrière sud), chapelle Saint-Gohard, baptistère externe et interne, cycle bas de la Genèse sur les portails... Mais oui, aussi, nous avons très envie de faire vivre des expériences à la fois intemporelles (nous sommes dans une cathédrale) et nouvelles (nous sommes de notre époque). C'est ainsi que sont nées les triples notions de *tenaille*, de *huit* et d'*infini*.

Notre futur itinéraire de visite peut se lire de trois manières :

1. Soit je suis (du verbe suivre) une forme de tenaille, hommage aux bâtisseurs et à leurs outils,
2. Soit je suis (toujours du verbe suivre) une forme en huit, hommage aux architectes anonymes de génie, capables de s'effacer derrière leur grand œuvre,
3. Soit je suis (encore du verbe suivre) la forme du symbole de l'infini, représentation de la résurrection à venir.

Les trois formes suivent le même tracé, mais c'est l'état d'esprit du visiteur qui détermine son parcours. ■

Mathilde Finot



Devinez la tenaille. Devinez le huit. Devinez l'infini.
Belle visite !

Visiter la cathédrale de Nantes : un rendez-vous à ne pas manquer !



Maquette et plan en relief tactiles

L'association des Amis de la cathédrale et de la chapelle de l'Immaculée participe activement aux préparatifs de la réouverture de la cathédrale au mois de septembre prochain. Depuis longtemps, ses membres souhaitaient permettre aux personnes déficientes visuelles de pouvoir percevoir la majesté de ce sanctuaire. Désormais, ce sera chose faite. En effet, les Amis de la cathédrale se sont appuyés sur les compétences de l'association d'aide aux malvoyants Valentin Haüys pour réaliser un ensemble composé d'une maquette en trois dimensions et d'un plan en relief. Pour ce faire, l'association a pu bénéficier d'une aide de la Région des Pays de la Loire. Placés dans l'un des bas-côtés, ces deux objets tactiles seront appréciés, à n'en pas douter, par tous les visiteurs, qu'ils soient ou non handicapés.



Amis
de la cathédrale
et de la chapelle
de l'Immaculée
NANTES

Jean-François Henry, président