



Grille de lecture intégrale de la lettre *Desiderio desideravi*

Ce document a pour objectif d'accompagner la lecture de la lettre apostolique *Desiderio desideravi*, publiée par le pape François le 29 juin 2022. Nous vous proposons un parcours de 5 rencontres à vivre sur le modèle suivant :

- En amont de chaque rencontre : lecture préalable des numéros proposés pour la rencontre, éventuellement des lectures complémentaires suggérées et réflexion sur les questions.
- Le jour de la rencontre, à adapter selon les lieux : échanges autour des questions (1h), puis temps personnel (10 min) et enfin prière conclusive où chacun peut rendre grâce pour une pépite, un merci, une demande en lien avec les éléments échangés. (20 min)

Que cette lecture partagée soit pour vous, en paroisse, en service, en mouvement, en équipe fraternelle, une occasion de redécouvrir la beauté de la liturgie et sa puissance d'unité, et qu'elle fasse grandir en chacun l'envie de mieux comprendre les symboles et de mieux en vivre, ainsi que l'émerveillement sans cesse renouvelé devant le mystère de Celui qui n'a de cesse de nous attirer tous à Lui.

Bonne découverte !

Rencontre 1 : une lettre écrite dans un contexte spécifique (n°1 et 61 à 65)

Rencontre 2 : la liturgie, ou comment le désir de Dieu pour nous nous attire à Lui (n° 2 à 13)

Rencontre 3 : liturgie, Eglise et vie spirituelle : invitation à retrouver la capacité symbolique (n° 14 à 26)

Rencontre 4 : une formation à et par la liturgie pour mieux goûter le mystère - où la forme dit quelque chose du fond (n°27 à 47)

Rencontre 5 : un art de célébrer au service de tous, dans l'humilité et au souffle de l'Esprit (n° 48 à 60).

Rencontre 1 : une lettre écrite dans un contexte spécifique (n°1 et 61 à 65)

+ Cf. Lecture Mgr Viola n° 1-11

Pour commencer : quelle phrase ou expression retient mon attention ? Pourquoi ?

- Quelle intention a motivé le pape à écrire cette lettre ?
- Que souhaite-t-il par-dessus tout partager à ses lecteurs ?
- Qui doit se sentir concerné par ses propos ?
- Comment le pape argumente-t-il la nécessité de rétablir une unité de forme de célébration dans le rite romain ?
- Pourquoi le pape a-t-il choisi le style d'une méditation spirituelle pour cette lettre ? (cf. Mgr Viola 11)

Temps personnel – pistes de réflexion.

- J'ai grandi ou suis devenu familier avec la célébration dans l'une ou l'autre forme du rite, ordinaire ou extraordinaire – distinction qui n'a plus cours depuis *Traditionis custodes*. Comment ai-je vécu le décret *Traditionis custodes* ? Et pourquoi, précisément ?
- Maintenant, j'essaie de me mettre à la place de ceux qui ont fréquenté plus particulièrement l'autre forme que la mienne. Qu'ont-ils pu ressentir lors de la parution du décret du pape François ?
- Qu'est-ce qui en moi résiste à ce désir d'unité ? Mon intelligence ? Mes sentiments ? Quelles craintes m'habitent pour l'unité de l'Eglise aujourd'hui ? Et pourquoi ?
- Quels moyens sont aujourd'hui en ma possession pour œuvrer pour l'unité de l'Eglise, là où je suis ?

Exemple de temps de prière :

Chant "Ad te Jesu Christe", "Nous voici, Eglise notre mère" ou tout autre autour de l'unité

Texte : Jn 15, 9-17 ou évangile du jour ou tout autre texte biblique qui conviendra

Partage libre sur le texte, ou dialogue contemplatif ou partage de points de méditation, d'intentions...

Notre Père

Rencontre 2 : la liturgie, ou comment le désir de Dieu pour nous nous attire à Lui (n°2 à 13)

Pour commencer : quelle phrase ou expression retient mon attention ? Pourquoi ?

La liturgie, aujourd'hui de l'histoire du salut

- Pourquoi le pape dit-il que "toute la création, toute l'histoire - qui allait finalement se révéler comme l'histoire du Salut – est une grande préparation à ce repas" (DD n°3) ? (Mgr Viola n°16 à 21 peut éclairer cette phrase).
- Pourquoi l'annonce par Jésus de la Passion, le soir de la Cène, permet-elle de qualifier sa mort d' "acte de culte parfait" (DD 7) ?
- "Tous sont invités au repas des noces de l'Agneau" (Ap 19, 9), "Nous sommes attirés par son désir pour nous." (DD 6). Pourquoi est-ce que je vais à la messe ?
- Pourquoi est-ce important pour chaque chrétien de participer de tout son être, au travers des dons que Dieu lui donne, à l'évangélisation ?

La liturgie, lieu de la rencontre avec le Christ

- "Tout ce qui était visible de Jésus est passé dans la célébration des sacrements." (St Léon le Grand). Comment l'expérience des disciples d'Emmaüs éclaire-t-elle cette phrase ?
- DD 11 : De quoi Jésus a-t-il sauvé les femmes et les hommes des évangiles, cités par le pape ? (ouvrons nos bibles pour y réfléchir). De quoi et comment Jésus continue-t-il de nous sauver aujourd'hui ?
- Que nous procure le sacrement du baptême ?
- DD 13. Prenons le temps de lire attentivement ce paragraphe sur l'eau. Quels symboles et quelle puissance Dieu a-t-il conférés à l'eau au fil de l'histoire du Salut, à travers chaque épisode cité ? Comment cela éclaire-t-il notre compréhension de l'action de l'eau lors du baptême ? A quelles autres occasions utilise-t-on l'eau dans la liturgie ?

Cf lecture Mgr Viola 10-25 et 47

Temps personnel :

- "La foi chrétienne est soit une rencontre avec Lui vivant, soit elle n'existe pas." (DD 10). Comment est-ce que je vis cette rencontre au quotidien ? Quels souvenirs particuliers de rencontres avec le Christ nourrissent ma foi ?
- Avais-je conscience à ce point du fait que les sacrements sont pétris de la Parole de Dieu et sont la manifestation aujourd'hui de l'accomplissement de l'histoire du Salut, dans ma vie et dans celle de tous les hommes ?
- De quoi ai-je été sauvé par mon baptême ? De quoi ai-je besoin d'être sauvé par Jésus aujourd'hui ?
- Est-ce que pour moi, recevoir les sacrements est un élément essentiel de ma foi ? Avec lesquels suis-je plus ou moins à l'aise et pourquoi ?

- Pour les prêtres et diacres : cela m'arrive-t-il de retracer l'histoire d'un élément rituel comme l'eau, dans le cadre d'une homélie ? Quel effet cela peut-il avoir sur l'assemblée ?
- "Tel est le but de la pastorale liturgique : faire en sorte que l'Église devienne de plus en plus une communion d'hommes et de femmes qui, après avoir reconnu Jésus à la fraction du pain, courent dans la nuit du monde pour dire à tous qu'Il est vivant." (Mgr Viola, n°47). Comment prends-je ma part à cette annonce aujourd'hui ?

Exemple de temps de prière

Chant "Dans le feu de ton amour" ou "Jésus toi qui as promis" ou tout chant eucharistique

Texte : Lc 22,14-20 ou l'évangile du jour ou tout autre texte qui conviendra

Partage libre sur le texte, ou dialogue contemplatif ou partage de points de méditation, d'intentions...

Notre Père

Rencontre 3 : liturgie, Eglise et vie spirituelle : invitation à retrouver la capacité symbolique (n°14 à 26)

Pour commencer : quelle phrase ou expression retient mon attention ? Pourquoi ?

L'Eglise, sacrement du corps du Christ

- Qu'est-ce que l'Eglise ? N°15.
- Comment comprendre ce lien entre "premier Adam" et "nouvel Adam" (n°14) ?
- Que signifie l'expression "devenir des fils dans le fils" ?

Le sens théologique de la liturgie

- Que signifie la participation pleine et active, consciente et féconde des chrétiens à la liturgie, appelée de ses vœux par le concile Vatican II et bien avant lui, par les acteurs du mouvement liturgique et même par des papes ? Cf. Mgr Viola (n° 27)

La liturgie : un antidote contre le venin de la mondanité spirituelle

- Qu'est-ce que le gnosticisme ? (Cf. EG n°93 à 94) A quels dangers nous expose-t-il ? Dans nos liturgies, où peut se manifester concrètement cette limitation du 'nous' dont parle le pape (n°19) ?
- Qu'est-ce que le néo-pélagianisme ? A quels dangers nous expose-t-il ? Quels sont plutôt les critères d'une célébration "réussie" comme nous l'entendons parfois ?
- En quoi la liturgie vécue comme une authentique expérience de rencontre avec le Christ nous permet-elle de combattre ces deux tendances ?

Redécouvrir chaque jour la beauté de la vérité de la célébration chrétienne

- Comment comprendre l'expression "la beauté de la vérité" de la célébration chrétienne ?
- La liturgie en tant qu'action de salut du Christ accomplie dans le mystère pascal et rendue présente et active aujourd'hui, par des signes sensibles, doit être efficace et permettre au peuple, par l'Esprit, de se laisser transformer par ce mystère d'amour. Quelles sont, selon le pape, les premières conditions pour que cela se réalise vraiment ?

L'émerveillement devant le mystère pascal : élément essentiel de l'acte liturgique

- Qu'est-ce que l'émerveillement dont parle le pape et à quoi doit-il nous conduire ?

Cf lecture Mgr Viola 26 à 29

Temps personnel – pistes de réflexion.

- Nous participons parfois à la messe par habitude, par automatisme, sans avoir conscience de ce qui s'y passe. Qu'est-ce qui pourrait m'aider à être plus attentif à ce qui se passe dans la célébration ?
- Suis-je à l'aise avec les symboles utilisés pendant la liturgie ?

- De quoi aurais-je besoin pour mieux entrer dans cette compréhension symbolique puissante qui conduit à l'émerveillement ?

Exemple de temps de prière

- Chant : Rends-nous la joie d'être sauvés ou tout autre chant qui convienne
- Texte : un ou plusieurs extraits parmi ceux-ci, autour de la lumière, ou tout autre texte qui convient : Gn 1, 3 // Is 9, 1 // Jn 1, 5-9 // Jn 8, 12 // Ps 36, 10 // Mt 5, 14-16 // Ps 118 (119), 105 // 1 Jn 2, 8-10.
- Partage libre sur le texte, ou dialogue contemplatif ou partage de points de méditation, d'intentions...
- Notre Père

Rencontre 4 : une formation à et par la liturgie pour mieux goûter le mystère - où la forme dit quelque chose du fond (n°27 à 47)

Pour commencer : quelle phrase ou expression retient mon attention ? Pourquoi ?

La nécessité d'une formation liturgique sérieuse et vitale

- Comment comprendre l'affirmation selon laquelle "L'homme moderne a perdu la capacité à s'engager dans l'action symbolique" ? Selon vous, pourquoi l'homme d'aujourd'hui ne parvient-il plus à comprendre les symboles qui lui sont proposés ?
- Comment remédier à ce manque ?
- Comment comprendre concrètement la double proposition du pape : une formation à la liturgie et par la liturgie ?
- Qui est concerné par ce besoin de formation ?
- En quoi une fréquentation plus régulière de la Parole de Dieu peut-elle nourrir notre intelligence du mystère célébré dans l'eucharistie ?
- "Une célébration qui n'évangélise pas n'est pas authentique, de même qu'une annonce qui ne conduit pas à une rencontre avec le Seigneur ressuscité dans la célébration n'est pas authentique. Enfin l'une et l'autre, sans le témoignage de la charité, ne sont qu'un cuivre qui résonne, une cymbale retentissante". (DD 37). Comment réagissons-nous à cette phrase ?

Cf lecture Mgr Viola 30-40

Temps personnel – pistes de réflexion.

- Les textes eucharistiques sont les prières de la messe, prononcées par le prêtre président tout au long de la liturgie. Y fais-je suffisamment attention ? Est-ce que je sais où les trouver ?
- Quelles expériences de formation en liturgie me viennent en mémoire ? Quelles sont les personnes qui m'ont "formé", tout au long de ma vie de chrétien ? Quels sont mes besoins actuels en ce sens ? Les besoins de la communauté qui m'entoure ?
- Je fais mémoire d'une célébration où j'ai ressenti l'émerveillement, une nourriture spirituelle qui m'a fait grandir dans la foi. Où était-ce ? Quand ? Avec qui ? Qu'est-ce qui a favorisé cette expérience forte de rencontre avec le Christ ?
- Dans quel contexte aimerais-je vivre une formation en liturgie ? Sur ma paroisse ? Avec les membres des équipes d'animation liturgique ? Avec mon mouvement, mon équipe fraternelle ? Vers qui puis-je me tourner pour faire une demande en ce sens ?
- Pour les prêtres, les diacres, les séminaristes et les acteurs pastoraux en liturgie : le pape insiste sur le fait que la liturgie elle-même nous forme, et combien le fait de vivre des célébrations belles, modélisantes, qui portent à l'émerveillement, est fondamental. Quelle attention portons-nous à ce caractère formateur de la liturgie dans la préparation de nos célébrations ? Avons-nous conscience de l'influence de nos choix liturgiques sur

la communion de l'assemblée, sur sa capacité à entrer dans l'action symbolique, à se laisser façonner par l'émerveillement ? Quelles formations proposons-nous à nos équipes, à nos communautés ? Sous quelles modalités ? (soirées, mini catéchèses pré-messe, weekend de formation, bulletin paroissial, homélies, ...)

- "La pleine mesure de notre formation est notre conformation au Christ. Je le répète : il ne s'agit pas d'un processus mental abstrait, mais de devenir Lui." DD 41. Quels sont les éléments de la célébration qui nous permettent chacun et tous ensemble de suivre le Christ et de devenir Lui ?

Exemple de temps de prière :

- Chant : Notre Dieu s'est fait homme, Devenez ce que vous recevez ou tout autre chant qui conviendrait
- Texte : Jn 6, 44-51 ou évangile du jour ou tout autre texte biblique qui conviendra
- Partage libre sur le texte, ou dialogue contemplatif ou partage de points de méditation, d'intentions...
- Notre Père

Rencontre 5 : un art de célébrer au service de tous, dans l'humilité et au souffle de l'Esprit (n° 48 à 60)

Pour commencer : quelle phrase ou expression retient mon attention ? Pourquoi ?

Ars celebrandi

- Que faut-il comprendre par "l'art de célébrer" ?
- DD n° 50 : Quelle différence est-ce que je fais entre le travail d'un artisan et celui d'un artiste ? En quoi l'image de l'artiste éclaire-t-elle la mission de ceux qui se mettent au service de la liturgie ?
- Quels sont les deux principaux écueils rencontrés dans la mise en œuvre de l'art de célébrer ?
- Comment le fait de s'exprimer de manière uniforme à certains moments de la célébration nous aide-t-il à nous laisser façonner par l'Esprit Saint ?
- Quel est le rôle du silence dans la célébration ?
- Au terme de ce parcours : à quelle(s) conversion(s) personnelle(s) suis-je appelé ? Et quelles conversions m'apparaissent plus évidentes pour la communauté à laquelle j'appartiens ?

Cf lecture Mgr Viola, 41-46

Temps personnel – pistes de réflexion.

Je commence par rendre grâce au Seigneur pour toutes les personnes de ma communauté qui se donnent pour que les liturgies soient belles, vivantes, nobles et simples et qu'elles aident les cœurs à se laisser toucher. Je fais mémoire du plus grand nombre possible.

- *Chrétien de l'assemblée*, suis-je très sensible au respect des rubriques, des textes des prières ? Ou bien j'accepte volontiers de me laisser surprendre par des 'innovations' en termes de déroulement, de choix d'acteurs, de textes... ? Comment les excès dans l'un ou l'autre sens font-ils obstacle à ma prière et à la communion vécue et célébrée, dans l'assemblée et avec toute l'Eglise ?
- Est-ce que je connais les différents livres qui donnent des indications sur la façon de célébrer (les rituels) ? Si non, j'essaie de m'en procurer ou de me les faire présenter.
- Quel est mon rapport au silence dans ma vie personnelle ? Dans la liturgie ? Comment mieux l'habiter ?
- *Acteur de la liturgie*, je dois faire preuve d'une 'technique' dans ma mission, et même d'un "art". Comment je m'y prépare ? De manière concrète ? Spirituellement ? Comment je continue de me former ? Avec qui est-ce que je relis et évalue cette pratique ? Sur quels critères ?

- Je suis parfois amené à poser des choix en matière d'art de célébrer (postures, choix de prières, encens, monitions, déploiement plus ou moins grand des possibilités du rituel, interprétation plus ou moins stricte des possibilités offertes, ...). Qu'est-ce qui guide mes choix ? Suis-je seul à les réfléchir ? Qu'est-ce que je donne à voir à l'assemblée pendant la messe ? Qu'est-ce que je fais qui l'aide à prier ?
- De quel "écueil" ai-je tendance à m'approcher parfois ? Ai-je plutôt le souci de l'application stricte des rubriques proposées dans le rituel, au risque de ne pas toucher ceux qui ont perdu les symboles ; ou est-ce que j'ai le souci permanent d'adapter les indications par souci pastoral, au risque d'amoindrir l'accès au mystère célébré et à la puissance de l'Esprit Saint, ou encore de fragiliser l'unité du rite dans les Eglises du monde entier ?
- En quoi le retour au sens profond des symboles pourrait-il me permettre de trouver un 'juste milieu' entre rigorisme exacerbé et créativité superficielle ?

Exemple de temps de prière :

- Chant : "Aimer c'est tout donner" IEV 12-04, "Comme Lui savoir dresser la table" ou tout autre chant
- Texte : Lc 10, 38-42 ou évangile du jour ou tout autre texte biblique qui conviendra
- Partage libre sur le texte, ou dialogue contemplatif ou partage de points de méditation, d'intentions...
- Notre Père