

CHAPELLE DE L'IMMACULÉE

VENDREDI 22 MARS 2024, 20h30

CATÉGORIE B

CONCERTS ABONNÉS

MANUEL DE GRANGE, LUTH

Concert #1

RÉCITAL BACH/WEISS

Suites BWV 995, 999, 1000 de J-S. Bach

Considéré aujourd'hui comme l'un des plus grands luthistes, Manuel de Grange convie son public à entrer au cœur de la résonance des instruments à cordes qu'il joue comme soliste, en musique de chambre ou en continuo. Il nous propose pour ce concert en solo une relecture au luth de la musique de Bach. Poétique et intime, Manuel de Grange nous invite avec précision et finesse à saisir toute la subtilité de la musique instrumentale de JS Bach et de SL Weiss, en faisant chanter son luth.

CHAPELLE DE L'IMMACULÉE

SAMEDI 23 MARS 2024, 17h

CATÉGORIE A

CONCERTS ABONNÉS

CAFÉ ZIMMERMANN

PABLO VALETTI, VIOLON

CÉLINE FRISCH, CLAVECIN

KAREL VALTER, TRAVERSO

PETR SKALKKA, VIOLONCELLE

Concert #2

THE IMAGINARY MUSIC BOOK OF J-S. BACH

Cantate BWV 29, Sonate BWV 527 et l'Art de la Fugue BWV 1080

Pour ce concert exceptionnel à Nantes, Café Zimmermann propose de découvrir une playlist imaginaire composée des œuvres coups de cœur du grand Johann-Sebastian Bach... Autour du violon subtil de Pablo Valetti et du clavecin inspiré de Céline Frisch, Café Zimmermann nous propulse au cœur de la musique de Bach mais aussi à proximité des formes et effectifs instrumentaux que Bach lui-même affectionnait particulièrement.

CHAPELLE DE L'IMMACULÉE

DIMANCHE 24 MARS 2024, 17h

CATÉGORIE A

CONCERTS ABONNÉS

RACHEL REDMOND, SOPRANO

LA SCHOLA DE LA CATHÉDRALE DE NANTES / JULIEN BUIS, CHEF DE CHŒUR

STRADIVARIA, ENSEMBLE BAROQUE DE NANTES

GUILLAUME CUILLER, HAUTBOIS ET DIRECTION MUSICALE

Concert #3

stradivARIA
ENSEMBLE BAROQUE DE NANTES

CANTATES ET MOTETS EN FAMILLE

Johann BACH, Johann Christoph BACH, Johann Sebastian BACH.

L'ensemble baroque de Nantes Stradivaria et Guillaume Cuiller imaginent pour ce concert un nouveau programme autour des plus belles cantates de Bach. Les cantates avec voix solistes sont à l'honneur avec la présence exceptionnelle de la soprano Rachel Redmond dont la voix peint à la perfection toute la subtilité du discours musical du Kantor de Leipzig. Autour d'elle, la Schola de la Cathédrale complète ce beau programme de quelques œuvres chorales des aïeuls de la famille Bach.