

**CHAPELLE DE L'IMMACULÉE****VENDREDI 22 MARS 2024, 20h30**

CATÉGORIE B

CONCERTS ABONNÉS

**MANUEL DE GRANGE, LUTH****Concert #1****RÉCITAL BACH/WEISS****Suites BWV 995, 999, 1000 de J-S. Bach**

Considéré aujourd'hui comme l'un des plus grands luthistes, Manuel de Grange convie son public à entrer au cœur de la résonance des instruments à cordes qu'il joue comme soliste, en musique de chambre ou en continuo. Il nous propose pour ce concert en solo une relecture au luth de la musique de Bach. Poétique et intime, Manuel de Grange nous invite avec précision et finesse à saisir toute la subtilité de la musique instrumentale de JS Bach et de SL Weiss, en faisant chanter son luth.

**CHAPELLE DE L'IMMACULÉE****SAMEDI 23 MARS 2024, 17h**

CATÉGORIE A

CONCERTS ABONNÉS

**CAFÉ ZIMMERMANN**

PABLO VALETTI, VIOLON

CÉLINE FRISCH, CLAVECIN

KAREL VALTER, TRAVERSO

PETR SKALKKA, VIOLONCELLE

**Concert #2****THE IMAGINARY MUSIC BOOK OF J-S. BACH****Cantate BWV 29, Sonate BWV 527 et l'Art de la Fugue BWV 1080**

Pour ce concert exceptionnel à Nantes, Café Zimmermann propose de découvrir une playlist imaginaire composée des œuvres coups de cœur du grand Johann-Sebastian Bach... Autour du violon subtil de Pablo Valetti et du clavecin inspiré de Céline Frisch, Café Zimmermann nous propulse au cœur de la musique de Bach mais aussi à proximité des formes et effectifs instrumentaux que Bach lui-même affectionnait particulièrement.

**CHAPELLE DE L'IMMACULÉE****DIMANCHE 24 MARS 2024, 17h**

CATÉGORIE A

CONCERTS ABONNÉS

**RACHEL REDMOND, SOPRANO****LA SCHOLA DE LA CATHÉDRALE DE NANTES / JULIEN BUIS, CHEF DE CHŒUR****STRADIVARIA, ENSEMBLE BAROQUE DE NANTES****GUILLAUME CUILLER, HAUTBOIS ET DIRECTION MUSICALE****Concert #3****stradivARIA**  
ENSEMBLE BAROQUE DE NANTES**CANTATES ET MOTETS EN FAMILLE****Johann BACH, Johann Christoph BACH, Johann Sebastian BACH.**

L'ensemble baroque de Nantes Stradivaria et Guillaume Cuiller imaginent pour ce concert un nouveau programme autour des plus belles cantates de Bach. Les cantates avec voix solistes sont à l'honneur avec la présence exceptionnelle de la soprano Rachel Redmond dont la voix peint à la perfection toute la subtilité du discours musical du Kantor de Leipzig. Autour d'elle, la Schola de la Cathédrale complète ce beau programme de quelques œuvres chorales des aïeuls de la famille Bach.