

samedi 26 février

conversation



Colonisation & propagande. Le pouvoir de l'image

11h
LIBRAIRIE
SILOË LIS
60 mn

Modération :
T. Guidet,
journaliste

Images fascinantes ou repoussantes, cocardières ou exotiques, racialistes ou économiques, patriotiques ou impériales... l'imaginaire colonial français a généré un flot iconographique massif pendant plus d'un siècle. L'étude minutieuse *Colonisation & propagande. Le pouvoir de l'image* (sortie en février) décrypte l'impact des propagandes qui ont alimenté les mythologies de la « République coloniale ».

Inscription obligatoire : siloelis@wanadoo.fr



Pascal Blanchard
France

Pascal Blanchard, historien, chercheur associé au CRHIM (Centre d'histoire internationale et d'études politiques de la mondialisation) à l'UNIL (Lausanne), codirecteur du Groupe de recherche Achac, est spécialiste de la question coloniale et des décolonisations. Codirecteur d'une soixantaine de livres, *Décolonisations françaises. La chute d'un Empire* (La Martinière) et en février 2022, *Colonisation & propagande. Le pouvoir de l'image* (Le Cherche Midi), il cosigne la série documentaire pour France 2 *Décolonisations. Du sang et des larmes* en 2020. En 2022, il est commissaire des expositions : *Portraits de France* au musée de l'Homme à Paris et *Zoos humains* à l'AfricaMuseum de Bruxelles-Tervuren.



Sandrine Lemaire
France

Sandrine Lemaire est agrégée, docteure en histoire de l'Institut universitaire européen de Florence, enseignante au Lycée européen de Villers-Cotterêts et co-responsable de l'Achac. Elle est coauteure de plusieurs ouvrages dont *Zoos humains. Au temps des expositions humaines* (La Découverte, 2004), *La Fracture coloniale* (La Découverte, 2005) et *L'illusion coloniale* (Tallandier, 2006) et en février 2022, *Colonisation & propagande. Le pouvoir de l'image* (Le Cherche Midi) aux côtés de Nicolas Bancel, Pascal Blanchard, Dominic Thomas et Alain Mabanckou.



Dominic Thomas
Angleterre

Dominic Thomas est professeur dans le Département de langues européennes et d'études transculturelles à l'Université de Californie à Los Angeles. Commentateur politique spécialisé dans les événements européens sur CNN, il est également traducteur. Directeur de la collection Global African Voices aux Presses Universitaires d'Indiana, il a publié et codirigé plusieurs ouvrages, notamment *Noirs d'encre* (La Découverte, 2013), *Vers la guerre des identités* (La Découverte, 2016) et *Sexe, race & colonies* (La Découverte, 2018), et en février 2022, *Colonisation & propagande. Le pouvoir de l'image* (Le Cherche Midi) aux côtés de Nicolas Bancel, Pascal Blanchard, Sandrine Lemaire et Alain Mabanckou.

Retrouvez Pascal Blanchard
pages 12 et 29

Retrouvez Sandrine Lemaire
page 29

Retrouvez Dominic Thomas
pages 12 et 29