

Archives diocésaines de Nantes
Maîtrise de la Cathédrale

Cote : 3G/01
Date : 1913-1994

Introduction

Zone d'identification

Cote :

3G/01

Date :

1913-1994

Description physique :

Importance matérielle : 4 ml

Importance matérielle : 224 article(s)

Description du profil :

Nom de l'encodeur : Instrument de recherche créé dans la phase de reprise des données pour l'application Mnesys par la société Naoned

Langue : Instrument de recherche rédigé en français

Zone du contenu et de la structure

Présentation du contenu :

Le fonds de la maîtrise de la cathédrale de Nantes a été versé aux Archives historiques diocésaines en juillet 2011 lors de la restructuration des locaux du 1, place St Pierre, suite à l'arrivée de M. Etienne Ferchaux comme maître de chapelle et directeur musical.

Ce fonds de 4 mètres linéaires (entièrement communicable) couvre le XXe siècle et doit son essentiel à Mgr Joseph Besnier (3G01/93-103) qui fut maître de chapelle de 1931 à 1981 et prit toujours soin de garder trace des multiples activités de la maîtrise comme de ses entreprises et travaux personnels. Les trente premières années du siècle - avec le passage marquant de l'abbé Pierre Portier (3G01/77-92) – ne sont pas ignorées mais elles occupent ici une portion plutôt congrue. Ceci est encore plus vrai pour la fin du siècle où l'institution peine à se définir dans un contexte social et ecclésial bien différent, malgré le zèle des successeurs de Mgr Besnier. Après un tri préalable, le spectre représenté ici reste très large...

Zone des conditions d'accès et d'utilisation

Conditions d'accès :

Communicable

Zone des sources complémentaires

Documents en relation :

Sources complémentaires aux ADN:

Maîtrise de la cathédrale de Nantes

Fonds ancien de la Maîtrise : voir catalogue.

Fonds de la paroisse Saint-Pierre-de-Nantes (P-St-Pierre)

Fonds de Monseigneur Le Fer de la Motte, évêque de Nantes (1914-1935) (1D11).

Fonds iconographique (série Y)

Fonds Le Rudulier (3Z09)

Descripteurs "Hors texte"

Mots-clés Matière : Cathédrale ; Musique sacrée

Mots-clés Lieu : Nantes

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984) ; Portier Pierre-Louis (prêtre : 1873-1931)

Mots-clés Collectivité : Maîtrise

Répertoire

Historique

3G/01/001 Historique « La maîtrise de la cathédrale à travers les siècles » par le Chanoine J.-B. Russon.

vers 1950

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Matière : Maîtrise

Mots-clés Personne : Russon Jean-Baptiste (prêtre : 1884-1961)

3G/01/002 Eléments historiques sur la maîtrise et ses directeurs du XVème au XXème siècle.

s.d.

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Matière : Maîtrise

3G/01/003 Coutumier de la maîtrise de la cathédrale de Nantes.

1904-1905

Conditions d'accès :

Communicable

3G/01/004 Anecdotes sur l'introduction du chant grégorien.

1902-1903

Conditions d'accès :

Communicable

3G/01/005 Défense de la maîtrise par Félix Moreau.

1994

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Moreau Félix (prêtre : 1922-2019)

3G/01/006 Bulletins de la maîtrise « A l'unisson » à destination des soldats (janvier-février 1940).

1940

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Matière : Soldat

Mots-clés Typologie : Bulletin

3G/01/007 Bulletins de la maîtrise « Le trait d'union » (octobre 1943-octobre 1944).

1943-1944

Conditions d'accès :
Communicable
Mots-clés Matière : Maîtrise
Mots-clés Typologie : Bulletin

Activités de la Maîtrise

3G/01/008 Ephémérides annuels.

1932-1944

Conditions d'accès :
Communicable
Notes :
Lacunes.

3G/01/009 Ephémérides annuels.

1945-1965

Conditions d'accès :
Communicable
Notes :
Lacunes.

3G/01/010 Ephémérides annuels.

1966-1982

Conditions d'accès :
Communicable
Notes :
Lacunes.

3G/01/011 Programmes des célébrations à la cathédrale.

1924-1974

Conditions d'accès :
Communicable
Notes :
Toussaint, Noël, Pâques.
Mots-clés Matière : Temps liturgiques et Fêtes

3G/01/012 Programmes des célébrations à la cathédrale.

1975-1988

Conditions d'accès :
Communicable
Notes :
Toussaint, Noël, Pâques.
Mots-clés Matière : Temps liturgiques et Fêtes

3G/01/013 Programmes des célébrations à la cathédrale.

1989-2007

Conditions d'accès :
Communicable
Notes :

Toussaint, Noël, Pâques.

Mots-clés Matière : Temps liturgiques et Fêtes

3G/01/014 Processions de la Fête-Dieu : programmes annotés.

1932-1967

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Commentaires critiques réalisés par le chanoine Besnier.

Mots-clés Matière : Temps liturgiques et Fêtes

3G/01/015 Les prises d'aube : 17 programmes annotés.

1950-1970

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

C.f. : se reporter également à l'iconographie (3G01/182).

Concerts spirituels et profanes.

3G/01/016 Listes des concerts entre 1922 et 1977.

s.d.

Conditions d'accès :

Communicable

3G/01/017 Programmes et présentations des pièces jouées.

1934-1949

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Présentations réalisées par le chanoine Besnier.

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

3G/01/018 Programmes et présentations des pièces jouées.

1950-1977

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Présentations réalisées par le chanoine Besnier.

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

3G/01/019 Concerts de Noël à la radio entre 1950 et 1972 : tableaux des Noëls chantés, présentation de chaque concert par Joseph Besnier.

1950-1972

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

3G/01/020 Journées des maîtrises : présentation du concert spirituel.

1950-1957

Conditions d'accès :
Communicable

REPERTOIRES MUSICAUX DE LA MAÎTRISE

3G/01/021 Tableaux des créations ou des premières auditions entre 1951 et 1956.

s.d.

Conditions d'accès :
Communicable

3G/01/022 38 cantiques et motets d'auteurs connus d'époque ancienne et moderne.

s.d.

Conditions d'accès :
Communicable
Notes :
Table des pièces en annexe 1
Mots-clés Typologie : Partition

3G/01/023 Salve regina à quatre voix par F. Martineau (maître de chapelle de la cathédrale de Nantes).

vers 1860

Conditions d'accès :
Communicable
Mots-clés Personne : Martineau François (maître de chapelle vers 1860)
Mots-clés Typologie : Partition

3G/01/024 Motets à quatre voix.

s.d.

Conditions d'accès :
Communicable
Mots-clés Typologie : Partition

3G/01/025 Motets pour la Fête-Dieu par F. Martineau et autres.

vers 1860

Conditions d'accès :
Communicable
Mots-clés Personne : Martineau François (maître de chapelle vers 1860)
Mots-clés Typologie : Partition

3G/01/026 Motets à l'Eucharistie.

s.d.

Conditions d'accès :
Communicable
Mots-clés Typologie : Partition

3G/01/027 Motets pour le Salut du Saint Sacrement.

s.d.

Conditions d'accès :
Communicable
Mots-clés Typologie : Partition

3G/01/028 Motets pour le Salut du Saint Sacrement.

s.d.

Conditions d'accès :
Communicable
Mots-clés Typologie : Partition

3G/01/029 Ensemble de pièces chantées.

s.d.

Présentation du contenu :

Liste des pièces chantées

(3G01/29)

- O salutaris hostia (Dugué).
- Bénis sois-tu Sainte Eglise, hairbreton (H. Carol).
- Dieu très clément, psautier anglais.
- Jésus monte au calvaire (J.-S. Bach).
- Agneau de Dieu, livré pour nous (R. Jef).
- Psaume XV C'est toi Seigneur mon héritage (H. Carol).
- A notre Dieu la puissance et la gloire (J. Besnier).
- Ouverture des vêpres à quatre voix.
- Psaume XCIV, Venez, chantons d'un cœur joyeux (M. Proetorius).
- Par ta croix, graduel quatre voix mixte (G. Litaize).
- Pie Pellicane (J. Noyon)
- Da pacem, domine (Van Nuffel).
- Mon doux Jésus, cantique pour un temps de pénitence (J. Noyon).
- Benedictus (Darros).
- Adoremus, choral (J.-S. Bach).
- Adoro te devote.
- Avec les chœurs des anges, quatre voix mixtes (Beethoven et Noyon).
- Je vous salue Marie (J. Louis).
- Sinite parvulos (H. Potiron).
- Chantons les combats et la gloire (Dom Deprez).
- Je suis chrétien, cantique populaire à cinq voix mixtes (H. Carol).
- Nous te louons Dieu créateur (L. Deville).
- A la Vierge de mai (Van Nuffel).
- Psaume CXLII Tu nous délivreras Seigneur (J. Noyon).
- Psaume XXIII Au Seigneur les grands espaces (J. Samson).
- Partitions orgues et chœurs.

- O felix maria (Carissimi et Lelogeais).

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Liste en annexe 1

Mots-clés Typologie : Partition

3G/01/030 Manuscrit d'une Messe royale d'Henri du Mont harmonisée à trois mixtes par l'abbé A. Lepage.

s.d.

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Typologie : Partition

3G/01/031 Choix de Noël par J. Besnier.

s.d.

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Typologie : Partition

3G/01/031/1 Recueil de motets.

s.d.

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Typologie : Partition

Bibliothèque musicale

3G/01/032 Cahier manuscrit Gloria de la messe Etoerna Christi Munera (Palestrina) et Sept chœurs extraits de Judas Machabé (Haendel).

s.d.

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Typologie : Partition

3G/01/033 Chœurs et soli pour l'Enfant prodigue (R. Gaël).

s.d.

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Typologie : Partition

3G/01/034 32 nouveaux cantiques pour les fêtes de la Vierge (Aloys Kunc), Casterman, Editions 1860.

1860

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Typologie : Partition

3G/01/035 Crux, trilogie sacrée par le Baron Fernand de la Tombelle.

1904

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Tombelle (de La) Fernand (compositeur et organiste français : 1854-1928)

Mots-clés Typologie : Partition

3G/01/036 Gaston Singéry. - Tu es Petrus pour chœur, orchestre à cordes et deux orgues (1925), Cantique au Christ-Roi (1927).

1925-1927

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Typologie : Partition

3G/01/037 Chœur de la Passion pour le Vendredi Saint, deux voix égales et orgues par Abel Soreau.

s.d.

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Soreau Abel (prêtre : 1845-1909)

Mots-clés Typologie : Partition

3G/01/038 Paul Ladmiraault. – Tantum ergo pour solo et chœur, orgue et orchestre (1907), Quelques vieux cantiques bretons (s.d.), Evangile des apôtres, cantique à trois voix.

vers 1907

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Ladmiraault Paul (compositeur français : 1877-1944)

Mots-clés Typologie : Partition

3G/01/039 Bourgault-Ducoudray. – Stabat mater, pour soli chœur et grand orgue, éditeur Félix Mackar. Manuscrit Ave regina, motet pour trois voix égales. Hymne pour les morts de la Patrie : manuscrit et édition. Hymne à la Bienheureuse Françoise d'Amboise (1865).

vers 1865

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Manuscrit abîmé.

Mots-clés Personne : Bourgault-Ducoudray Louis-Albert (chef d'orchestre et compositeur français : 1840-1910)

Mots-clés Typologie : Partition

LES PUBLICATIONS MUSICALES

3G/01/040 Collection « pour la maîtrise » série chants français pour le grand chœur, sous la direction du chanoine Besnier.

s.d.

Présentation du contenu :

- Psaume XVIII Les cieus immenses du Seigneur (B. Marcello).
- Psaume CXVI Peuples du monde (Haendel).
- Triomphe, O divin roi (Haendel).
- Seigneur, qu'au terme de mes jours (J.-S. Bach).
- Au roi des siècles (J. Noyon).
- Gloire éternelle à ta puissance (J. Besnier).
- Notre Père qui êtes aux cieus (J. Noyon).
- O Jésus mon doux partage (J.-S. Bach).
- La royauté du Christ, Christus vincit, Gloire au Seigneur, acclamation à 5 voix pour maîtrise et fidèles avec accompagnement d'orgue (J. Besnier).
- Paraphrase du Te deum, mélodie rythmée et harmonisée à 2 chœurs, fidèles et maîtrise (J. Besnier).
- En toi, Seigneur, mon espérance, air breton (harmonisé par J. Besnier).
- Roi des rois, les chœurs des anges (J.-S. Bach).
- Prière universelle pour le temps de l'avent (J. Besnier).
- Les yeux clos pour jamais (Neefe).
- O Sainte Pâque du Sauveur (Choral allemande).
- O Marie, O notre mère (J.-S. Bach).
- Seigneur en ton église (air breton).
- Ne rejette pas tes enfants d'après l'Attende, Domine (J. Besnier).
- Peuple fidèle (J. Besnier).
- Hymne à l'Esprit Saint, d'après le veni creator (J. Besnier).
- En l'honneur de la Sainte Trinité (M. Haydn).
- Cœur sacré du divin Jésus.
- Paraissez, monarque aimable.
- Seigneur, vous êtes grand.

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Typologie : Partition

3G/01/041 Collection « pour la maîtrise » série chants latin pour le grand chœur, sous la direction du chanoine Besnier.

s.d.

Présentation du contenu :

- Tantum ergo, en mi majeur (J. Besnier) .
- Da pacem, domine, motet (J. Besnier) .
- Pie Jesu Domine (J. Besnier).
- O Jesu Christe (J. Besnier).
- P.S.83. Quam delecta Tebunacula tua (J. Besnier).
- Repons ou Turbae (J. Besnier).
- Tenebrae factae sunt (J. Besnier).
- Ecce quomodo moritur (J. Besnier).

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Typologie : Partition

3G/01/042 Collection « pour la maîtrise » série de Noël pour le grand chœur, sous la direction du chanoine Besnier.

s.d.

Présentation du contenu :

- Voici la nouvelle, Noël poitevin.
- Allons, pasteurs, que l'on s'éveille, Noël lorrain.
- Un soir que les bergers, Noël béarnais.
- Rien n'est comparable, Noël bourguignon.
- Retentissez, sonnez, musique, Noël lorrain.
- O Dieu, que n'étais-je en vie !, Noël lorrain.
- Nuit sombre, Noël lorrain.
- Noël ! c'est Noël, Noël bourguignon.
- Il est né, le roi d'Israël, Noël de Saboli.
- Cette nuit sur notre Terre, Noël bourguignon.
- Grand Dieu ! que de merveilles, Noël angevin.
- Rien n'est comparable, Noël bourguignon.
- Le fils du roi de Gloire, Noël populaire.
- En l'air pur de la nuit, Noël belge.
- D'où vient qu'en cette nuitée ?, Noël du XVIème siècle.
- Marie, levez-vous !, Noël vosgien.
- On entend partout carillon, Noël berrichon.
- Partez, rois d'Orient, Noël populaire.
- Quoique soyez petit encore, Noël béarnais.
- Suivons les heureux pasteurs, Noël populaire.
- Toi qu'en la nuit, Noël lorrain.
- Dans une pauvre étable, Noël populaire lorrain.
- O Nuit, heureuse Nuit, Noël du XVIIème siècle.
- Où s'en vont ces gais bergers ?, Noël ancien.
- Aujourd'hui le roi des cieux.
- Grâce soient rendues, Noël lorrain du XVème siècle.
- Que j'aime ce divin enfant, Noël provençal.
- Prière universelle pour le temps de Noël et de l'épiphanie.
- Dans une pauvre étable, Noël populaire lorrain.

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Typologie : Partition

3G/01/043 Collection « pour la maîtrise » série chants français et chants latins : partitions pour choristes.

s.d.

Conditions d'accès :
Communicable
Mots-clés Typologie : Partition

3G/01/044 Recueils de 32 ou 36 motets pour les petites maîtrises à deux voix mixtes.

1931-1947

Conditions d'accès :
Communicable
Notes :
Publications entre 1931 et 1947 (5 éditions)
Mots-clés Typologie : Partition

3G/01/045 Cantiques : recueil de 60 cantiques au Saint-Sacrement, recueil de 63 cantiques à la Sainte Vierge.

1925

Conditions d'accès :
Communicable
Mots-clés Typologie : Partition

3G/01/046 Recueil de cantiques à la Sainte Vierge.

1924

Conditions d'accès :
Communicable
Notes :
Premier ouvrage réalisé par Mgr Besnier, alors élève au Grand Séminaire de Nantes.
Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)
Mots-clés Typologie : Partition

3G/01/047 Supplément au recueil de cantiques populaires par l'abbé Besnier.

1929

Conditions d'accès :
Communicable
Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)
Mots-clés Typologie : Partition

3G/01/048 55 ou 60 motets et cantiques populaires pour réunions eucharistiques.

1935

Conditions d'accès :
Communicable
Mots-clés Typologie : Partition

3G/01/049 Recueil de cantiques populaires par Besnier, 7ème édition, 1933.

1933

Conditions d'accès :
Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Typologie : Partition

3G/01/050 Recueil de cantiques populaires par Besnier, 20ème édition, 1949.

1949

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Typologie : Partition

3G/01/051 Recueil de cantiques populaires par Besnier, 22ème édition, 1957.

1957

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Typologie : Partition

3G/01/052 Recueil de cantiques, abbé Besnier, 1ère édition, 1926.

1926

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Typologie : Partition

3G/01/053 Recueil de cantiques, abbé Besnier, 4ème édition, 1929.

1929

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Typologie : Partition

3G/01/054 Manuel des collèges, abbé Besnier, édition C, nouvelle édition.

vers 1933-1950

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Typologie : Partition

3G/01/055 Vêpres solennelles, faux-bourçons, abbé Besnier, 1939.

1939

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Typologie : Partition

3G/01/056 Bénédiction du Saint-Sacrement et processions, abbé Besnier, 1933.

1933

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Typologie : Partition

3G/01/057 Bénédictions du Saint-Sacrement et processions, abbé Besnier, 1939.

1939

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Typologie : Partition

3G/01/058 Les saluts populaires solennelles, 12 motets solennels harmonisés, abbé Besnier, 1945.

1945

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Deux exemplaires, dont l'un corrigé par l'auteur.

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Typologie : Partition

3G/01/059 Les saluts brefs et faciles de la maîtrise, 89 motets harmonisés, abbé Besnier.

1948

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Typologie : Partition

3G/01/060 Les tons officiels des récitatifs liturgiques, règles et exemples, abbé Besnier, 1950.

1950

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Typologie : Partition

3G/01/061 Manuel pratique de chants liturgiques en chant grégorien et musique moderne à l'usage des paroisses et des collèges, abbé Besnier, réédition de 1998.

1998

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Préface de Fernand Le Nantais

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Typologie : Partition

3G/01/062 Manuel de chants très complet, chanoine Besnier, 13ème édition, 1939.

1939

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Typologie : Partition

3G/01/063 Manuel de chants très complet, chanoine Besnier, 20ème édition, 1953.

1953

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Typologie : Partition

3G/01/064 Manuel pratique de chants liturgiques (chants grégoriens et musique moderne à l'usage des paroisses et des collèges), chanoine Besnier.

1927

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Typologie : Partition

3G/01/065 Manuel pratique de chants liturgiques, chanoine Besnier.

1939

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Typologie : Partition

3G/01/066 Manuel pratique de chants liturgiques, 10ème édition, chanoine Besnier.

1948

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Typologie : Partition

3G/01/067 Cantiques et motets populaires, 13ème édition, chanoine Besnier.

s.d.

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Typologie : Partition

3G/01/068 Cantiques et motets populaires, 20ème édition, chanoine Besnier, 1948.

1948

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Typologie : Partition

3G/01/069 Recueil de cantiques populaires : livre des accompagnements pour orgue et harmonium, chanoine Besnier.

1927

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Typologie : Partition

3G/01/070 Recueil de cantiques populaires : livre des accompagnements pour orgue et harmonium, 7^{ème} édition, chanoine Besnier.

1948

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Typologie : Partition

3G/01/071 Recueil de cantiques populaires : livre des accompagnements pour orgue et harmonium, chanoine Besnier.

1934

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Typologie : Partition

3G/01/072 Cantiques et motets : livre des accompagnements pour orgue et harmonium, chanoine Besnier.

1936

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Typologie : Partition

3G/01/073 Accompagnements des cantiques populaires : suppléments, chanoine Besnier, 1929.

1929

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Typologie : Partition

3G/01/074 Livre des accompagnements, pour chants liturgiques, bénédictions et processions, chanoine Besnier, 1929.

1929

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Typologie : Partition

3G/01/075 Livre des accompagnements de 32 motets à deux voix mixtes, chanoine Besnier, 1931.

1931

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Typologie : Partition

3G/01/076 Livre des accompagnements de 36 motets à deux voix mixtes, chanoine Besnier, 1931.

1931

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Typologie : Partition

3G/01/077 Recueil de cinq Saluts du Saint Sacrement, Pierre Portier, 1917-1918.

1917-1918

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Portier Pierre-Louis (prêtre : 1873-1931)

Mots-clés Typologie : Partition

3G/01/078 Motets, messe dite Royale de H. Dumont, harmonisation par P. Portier, 1928.

1928

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Portier Pierre-Louis (prêtre : 1873-1931)

Mots-clés Typologie : Partition

3G/01/079 Faux-bourçons, Pierre Portier, 1927-1930.

1927-1930

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Portier Pierre-Louis (prêtre : 1873-1931)

Mots-clés Typologie : Partition

3G/01/080 Recueil de motets et cantiques, rassemblés par Pierre Portier.

s.d.

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Portier Pierre-Louis (prêtre : 1873-1931)

Mots-clés Typologie : Partition

3G/01/081 Recueil de motets, psaumes et cantiques, rassemblés par Pierre Portier, 1927-1928.

1927-1928

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Portier Pierre-Louis (prêtre : 1873-1931)

Mots-clés Typologie : Partition

3G/01/082 Manuel pratique de chants grégoriens à l'usage de tous les fidèles, abbé François Moreau, éditions Libaros, Nantes, 1906.

1906

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Préface de Dom Laurent Janssen (OSB)

Mots-clés Personne : Moreau François (prêtre : 1870-1943)

Mots-clés Typologie : Partition

3G/01/083 Manuel pour les bénédictions du Saint Sacrement, P. Portier, 1919.

1919

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Portier Pierre-Louis (prêtre : 1873-1931)

Mots-clés Typologie : Partition

3G/01/084 Manuel pour les bénédictions du Saint Sacrement, P. Portier, 1930.

1930

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Portier Pierre-Louis (prêtre : 1873-1931)

Mots-clés Typologie : Partition

3G/01/085 Livre des accompagnements pour les bénédictions du Saint Sacrement, P. Portier, 1932.

1932

Présentation du contenu :

- Dix noëls à voix mixte, 1923.
- Huit noëls populaires, harmonisés par Pierre Portier, 1925.
- Procession de la Fête-Dieu, 1927.
- Motet au Saint Sacrement, 1927.
- Douze cantiques pour quatre voix mixtes.
- Huit motets à voix égales, 1925.
- Salve, Virgo generosa, B. Marcello, 1922.
- Ave Maris stella, B. Marcello, 1920.
- Maria porta salutis, L. Van Beethoven, 1928.
- Quatre noëls à voix mixte, 1924.
- Trois magnificats et six saluts du Saint Sacrement pour les dimanches de Carême, 1917.
- Pâques à la cathédrale, 1924.
- Motets pour le temps de la Passion, 1924.
- Motets et cantiques pour le carême, 1926.
- Motets pour les Saluts du Saint Sacrement, 1927.
- Pâques à la cathédrale, 1927.
- Tantum ergo, 1929.
- Nuit sombre, 1930.
- Pour les dimanches de l'Avent, 1927.
- Salut de Noël, 1931.
- Recueil de motets, s.d.

- Motets pour les Saluts du Saint Sacrement, s.d.

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Portier Pierre-Louis (prêtre : 1873-1931)

Mots-clés Typologie : Partition

3G/01/086 Manuel pour les processions du Saint Sacrement, P. Portier, éditions Desclée et Cie, 1923.

1923

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Portier Pierre-Louis (prêtre : 1873-1931)

Mots-clés Typologie : Partition

3G/01/087 Manuel des pèlerins du diocèse de Nantes à Lourdes, P. Portier, 1925.

1925

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Portier Pierre-Louis (prêtre : 1873-1931)

Mots-clés Typologie : Partition

3G/01/088 Petit solfège à l'usage des cœurs paroissiaux, chanoine Chabot, 1929.

1929

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Typologie : Partition

LE MAITRE DE CHAPELLE PIERRE PORTIER

3G/01/089 Notes personnelles et biographiques : courte biographie (1931), note critique sur l'assiduité à la maîtrise (1929-1930), lettre de l'évêque de Nantes sur la reconstitution de la maîtrise (1921), allocution prononcée au mariage de Louis Martin et de Suzanne Fourcade (1929).

1921-1931

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Portier Pierre-Louis (prêtre : 1873-1931)

Travaux musicaux

3G/01/090 Saint-François d'Assise, pièce religieuse en huit tableaux, par l'abbé Francis Trochu, musique de J.-P. Rameau, adapté et orchestré par l'abbé P. Portier.

1926

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Portier Pierre-Louis (prêtre : 1873-1931) ; Trochu Francis (prêtre : 1877-1967)

Mots-clés Typologie : Partition

3G/01/091 La vie publique de Notre Seigneur Jésus-Christ, pièce évangélique en quatre tableaux et 5 tableaux, par l'abbé Francis Trochu, adaptations musicales de l'abbé Portier.

1925

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Livret sans partition musicale. Représentations données à Nantes par l'Amicale Saint-Pierre au profit de la reconstruction de l'Ecole Saint-Pierre.

Mots-clés Personne : Portier Pierre-Louis (prêtre : 1873-1931) ; Trochu Francis (prêtre : 1877-1967)

Mots-clés Typologie : Partition

3G/01/092 Divers travaux de Pierre Portier.

1920-1931

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Portier Pierre-Louis (prêtre : 1873-1931)

Mots-clés Typologie : Partition

LE MAITRE DE CHAPELLE JOSEPH BESNIER

Etapas majeures de sa carrière

3G/01/093 Canoniat de l'abbé J. Besnier : heures maîtrisiennes, 16 janvier 1944.

1944

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Deux exemplaires

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

3G/01/094 Trentenaire de la maîtrise : programme des festivités, programme des prières et des chants, courriers de félicitations, coupures de presse.

1922-1952

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

3G/01/095 Jubilé de Monseigneur Besnier, 25 ans de direction de la maîtrise : présentation du concert spirituel, discours de personnalités invitées et de maîtrisiens, correspondance, coupures de presse, programmes des cérémonies et des chants.

1931-1956

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Matière : Jubilé

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

3G/01/096 Légion d'honneur : discours de Monseigneur Villepelet, discours de Monsieur Louis Martin, réponses de Monseigneur Besnier.

1960

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Matière : Distinction honorifique

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

3G/01/097 Anniversaires. – Restauration de la maîtrise (1921), nomination de l'abbé Besnier comme directeur de la maîtrise (1931), nomination de l'abbé Besnier comme prélat de Sa Sainteté (1931) : Nouvelles heures maîtrisiennes, édition de 1972.

1972

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

3G/01/098 Noces d'or sacerdotales. – Célébration à Soudan le 29 décembre 1974 : programme de la célébration, homélie de Monseigneur Besnier (Histoire d'une vocation sacerdotale), discours de M. Prou , liste des invités et des présents, coupures de presse.

1974

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Matière : Jubilé

Mots-clés Lieu : Soudan

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

3G/01/099 Noces d'or sacerdotales. – Célébration à la chapelle de l'Immaculée de Nantes le 2 février 1975 : programme, discours, toast lors du repas, correspondance, coupures de presse.

1975

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Matière : Jubilé

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

3G/01/100 80 ans de Monseigneur Besnier : discours, vœux et félicitations.

1978

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

3G/01/101 Jubilé d'or de Monseigneur Besnier le 18 octobre 1981 : reportage d'Yves Le Rudulier, liste des invités, plaquette, témoignages de sympathie.

1981

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Matière : Jubilé

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

3G/01/102 Décès de Monseigneur Besnier le 25 août 1984 : notice biographique par Yves Le Rudulier, coupures de presse, correspondance.

1984

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

3G/01/103 Centenaire de la naissance de Monseigneur Besnier : survol de sa carrière sous forme d'hommages par Yves Le Rudulier, reportage photographique d'une exposition, projet (non abouti) d'un disque d'œuvres de Monseigneur Besnier.

1998

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Typologie : Photographie

Correspondance

3G/01/104 Correspondance active et passive : A à B.

1931-1980

Présentation du contenu :

- A. Aurat (1934).
- Chanoine H. Auriol (1952).
- A. Bachmann (1957).
- Père M. Belhache, parolier (1976-1980).
- Père Berchtem [1955].
- P. Berthier (1931-1932).
- Abbé E. Blineau, parolier (s.d.).
- Chanoine L. Boyer (1931).
- Chanoine Brown (1951).
- Abbé E. Bruneau (s.d.).
- H. Busser (1962).
- R. Capdeville (1951-1953).

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Classement par ordre alphabétique des destinataires. Cf. liste en annexe 2.

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

3G/01/105 Correspondance active et passive : C à W.

1931-1980

Présentation du contenu :

- Dom Cardine (Abbaye de Solesme) (1945-1980).
- A. Cellier (1962).
- Abbé Darros (s.d.).

- Abbé L. Deville (1955-1969).
- E. Dierrickx (1931-1952).
- Chanoine H. Doyen, directeur de la revue L'organiste (1949-1960).
- P. Dupin (1931).
- Chanoine Fauchard (1941-1942).
- L. Guittard (1933).
- D. Hameline (1962-1965).
- Dom J. Kreps (1931).
- A. Le Guennant (1940).
- Chanoine A. Lesbordes (1958).
- G. De Lioncourt (1950-1958).
- Monsieur Loupias (1931).
- Madame Loucas (1931).
- Ch. Magin (1950).
- Monseigneur F. Maillet (1957).
- Abbé A. Merigot (1950-1951).
- Monseigneur L. Perosi (1952).
- Monseigneur Perruchot (s.d.).
- Abbé H. Pigree (1942).
- Chanoine D. Pirio (1942).
- Monsieur Planchet (1935).
- Chanoine Poirier (1974-1978).
- R. Quignard (1945-1954).
- R. De Belhac (1931-1947).
- M. De Ranse (1952).
- F. Raugel (s.d.).
- G. Renard (1943).
- G. Riquier (1951).
- G. Schmidlin (1934).
- A. Steck (1962-1963).
- Chanoine H. Tissot (1931).
- Monseigneur J. Van Nuffel (1931-1958).
- A. Vivet (1933).
- C. Widor (1933).

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Classement par ordre alphabétique des destinataires. Cf. liste en annexe 2.

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

3G/01/106 Correspondance privilégiée avec Maître Joseph Noyon : portait de J. Noyon, catalogue des œuvres, concert spirituel de Nantes « Mai musical » (1953), manuscrits divers.

1939-1961

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Joseph Noyon est maître de chapelle à Saint-Honoré-d'Eylau.

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984) ; Noyon Joseph (musicien et compositeur français : 1888-1962)

3G/01/107 Correspondance privilégiée avec Maître Joseph Noyon : manuscrits divers de J. Noyon.

s.d.

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Joseph Noyon est maître de chapelle à Saint-Honoré-d'Eylau.

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984) ; Noyon Joseph (musicien et compositeur français : 1888-1962)

3G/01/108 Correspondance privilégiée avec Maître Joseph Noyon : Cantate en l'honneur du Bienheureux Bénilde.

1948

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Joseph Noyon est maître de chapelle à Saint-Honoré-d'Eylau.

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984) ; Noyon Joseph (musicien et compositeur français : 1888-1962)

3G/01/109 Correspondance privilégiée avec Maître Joseph Noyon. - Messe Pax christi : partitions pour les différents pupitres.

s.d.

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Joseph Noyon est maître de chapelle à Saint-Honoré-d'Eylau.

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984) ; Noyon Joseph (musicien et compositeur français : 1888-1962)

3G/01/110 Correspondance privilégiée avec le chanoine Henri Carol (Monaco).

1953-1980

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

3G/01/111 Correspondance privilégiée avec le chanoine Maurice Lebas, parolier.

1962-1970

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Aumônier de l'institut Notre-Dame de Saint-Germain-en-Laye.

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

3G/01/112 Correspondance privilégiée avec Monseigneur J. Roucairol.

1959-1984

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

3G/01/113 Correspondance privilégiée avec Henri Nibelle : correspondance, Peuple de Dieu, Lauda sion, Terre et Ciel, chantez le Seigneur, cantate domino.

1931-1957

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Maître de chapelle à Saint-François-de-Sales de paris.

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

3G/01/114 Correspondance privilégiée avec Henri Potiron.

1936-1952

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

3G/01/115 Correspondance privilégiée avec les évêques de Nantes.

1935-1983

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Classement par évêque.

Mots-clés Matière : Evêque

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Notes

3G/01/116 Réflexions diverses sur la vie de la maîtrise.

1919-1980

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Matière : Maîtrise

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Travaux musicaux : compositions et arrangements

3G/01/117 Faux-bourçons à voix égales et mixtes.

1939-1944

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Typologie : Partition

3G/01/118 Récitatifs en style grégorien pour le graduel et trait.

1941-1961

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Typologie : Partition

3G/01/119 Chants de méditation et répons pour la liturgie de la Parole.

1974-1981

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Typologie : Partition

3G/01/120 Chorals.

s.d.

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Typologie : Partition

3G/01/121 Ordinaire de la messe. – Kyrie, Sanctus, Agnus.

s.d.

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Typologie : Partition

3G/01/122 Congrès eucharistique national.

1947

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Typologie : Partition

3G/01/123 Autour de l'eucharistie : motets, cantiques.

s.d.

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Typologie : Partition

3G/01/124 Autour des noëls.

s.d.

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Typologie : Partition

3G/01/125 Autour de la Vierge Marie.

s.d.

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)
Mots-clés Typologie : Partition

3G/01/126 Autour de Pâques.

s.d.

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Typologie : Partition

3G/01/127 Autour du Pape.

s.d.

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Typologie : Partition

3G/01/128 O France, O ma Patrie.

1942

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Typologie : Partition

3G/01/129 Divers cantiques et motets.

s.d.

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Typologie : Partition

3G/01/130 Collection « pour la maîtrise » : cantiques Blineau – Besnier.

s.d.

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984) ; Blineau Eugène (prêtre : 1886-1959)

Mots-clés Typologie : Partition

Les Pueri Cantores

3G/01/131 Partitions éditées par les Pueri Cantores : n°6 à n°118.

s.d.

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Typologie : Partition

Mots-clés Collectivité : Pueri Cantores

3G/01/132 Affiliation de la maîtrise de Nantes à la Fédération française des petits chanteurs. – Election et nomination de Joseph Besnier comme président national.

1952-1953

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Collectivité : Pueri Cantores

3G/01/133 Congrès de Cologne en avril 1953. – Impressions de Monseigneur Besnier.

1953

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Collectivité : Pueri Cantores

3G/01/134 Bulletins de la Fédération française des petits chanteurs (décembre 1954). – Principes directeurs de la Fédération et réunion du Comité de direction.

1954

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Collectivité : Pueri Cantores

3G/01/135 Allocution de Monseigneur Besnier dans les manifestations régionales. – Chartes (1957), Mulhouse (1964), Ypres (1967).

1957-1967

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Collectivité : Pueri Cantores

3G/01/136 Congrès internationaux. – Madrid (1963), Rome (1967), Paris (1969), Vienne (1978).

1963-1978

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Collectivité : Pueri Cantores

3G/01/137 Correspondance avec Monseigneur J. Roucairol, président des Pueri Cantores.

1970-1983

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Collectivité : Pueri Cantores

3G/01/138 Correspondance avec L. Prudhomme, vice président des Pueri Cantores.

1971-1981

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Collectivité : Pueri Cantores

LE MAITRE DE CHAPELLE ANDRE POTIER

Les Pueri Cantores

3G/01/138/2 André POTIER : travaux musicaux.

1985-1996

Présentation du contenu :

- Missa quarta.
- Gloria.
- Da Sant Erwan (ordinaire d'une messe en l'honneur de Saint-Yves).
- Dominical, Temps de l'Avent (1996).
- Vêpres de l'Avent (1994).
- Petite messe en l'honneur de Notre-Dame.
- 4 prières pour la Vierge Marie.
- Doudou a moue, harmonisation pour la chorale Mondésir.
- Béatitudes.
- Je vous salue, Marie.
- Nous croyons, Seigneur.
- Saint, Saint, Saint.
- Seigneur, prends pitié.
- Peuple de Dieu, célèbre ton Seigneur (1987).
- Père des orphelins (1986).
- Par ta croix, Seigneur.
- La nativité de Saint Jean Baptiste (1990).
- Tu es prêtre à jamais.
- Christ-Roi (1988).
- Christ est ressuscité des morts (1993).
- Gloire au Christ, premier né d'entre les morts.
- Fête du Saint Sacrement (1988).
- Il est bon, Seigneur, de chanter pour toi ! (1985).
- Saint, Saint, Saint le Seigneur.
- Benedicamus domino.
- Sur la terre méprisée par les maçons (1985).
- Sainte Mère du rédempteur (1994).
- De quel amour, Seigneur, j'aime ton temple.
- Psaume 150.

- Christ est ressuscité des morts (1993).
- Bergers qu'avez-vous vu ?
- Présentation du Seigneur (1986).
- Sainte Trinité.
- Sur la terre méprisée par les maçons (1985).
- Gloire au Christ, premier né d'entre les morts.
- Tes chemins, Seigneurs, sont amours et vérité (1988).
- Voici la demeure de Dieu, dédicace de la basilique du Latran (1986).
- 1er dimanche de Carême.
- Dans l'épreuve, Seigneur, 1er dimanche de Carême (1986).
- 5ème dimanche de Carême (1987).
- Je t'exalte, mon Dieu, 2ème dimanche de Pâques (1986).
- Rendez grâce au Seigneur, 2ème dimanche de Pâques (1986).
- Sur les chemins de la vie, 3ème dimanche de Pâques (1985).
- Acclamé Dieu, toute la terre, 6ème dimanche de Pâques (1987).
- Oui nous verrons la bonté de Dieu, 7ème dimanche de Pâques (1987).
- Elevé dans la gloire, 7ème dimanche de Pâques (1986).
- Voici que je viens, Seigneur, 2ème dimanche ordinaire (1986).
- Me voici Seigneur, je viens faire ta volonté, 2ème dimanche ordinaire (1987).
- Le Seigneur est lumière et salut, 3ème dimanche ordinaire (1987).
- Heureux qui règle ses pas, 6ème dimanche ordinaire (1987).
- Pardonne-moi, Mon dieu, enlève-moi, 11ème dimanche ordinaire (1989).
- Rendons grâce au Seigneur, 12ème dimanche ordinaire.
- 12ème dimanche du temps ordinaire (1993).
- D'âge en âge, Seigneur, 23ème dimanche ordinaire (1989).
- Notre secours, c'est Dieu, 29ème dimanche ordinaire (1989).
- Un pauvre a crié, 30ème dimanche ordinaire (1986).
- Je te chanterai, Seigneur, 32ème dimanche ordinaire (1985).
- Il vient le Seigneur, 33ème dimanche ordinaire (1986).
- Vers toi, Seigneur, j'élève mon âme, 1er dimanche de l'Avent (1985).
- Nous irons dans la joie, 1er dimanche de l'Avent (1986).
- Fais-nous voir, Seigneur, ton amour, 2ème dimanche de l'Avent (1987).
- Voici venir un jour sans fin, 2ème dimanche de l'Avent.
- J'exulte de joie en Dieu, mon sauveur, 3ème dimanche de l'Avent.
- Viens, Seigneur, et sauve-nous, 3ème dimanche de l'Avent (1986).
- Qu'il vienne le Seigneur !, 4ème dimanche de l'Avent (1986).
- Sans fin Seigneur, je chanterai ton amour, 4ème dimanche de l'Avent (1987).
- Nuit joyeuse de Noël, Noël polonais (1988).
- Bergers, qu'avez-vous ?, Noël breton.

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Potier André (prêtre : 1922-2003)

Divers

3G/01/138/3 Eugène Blineau : travaux musicaux.

s.d.

Présentation du contenu :

- Jésus monte au calvaire.
- Patronne des saintes louanges.
- Le Maître s'élève.
- Loué soit ton nom, vrai Dieu.
- Dieu créateur.
- Louange au créateur.
- O Jésus, mon doux partage.
- Reste avec nous, divin Jésus.
- Peuple du Monde, chantez le Seigneur.

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Blineau Eugène (prêtre : 1886-1959)

3G/01/138/4 Philippe Biton (professeur au conservatoire de Nantes et maître de chapelle de la basilique Saint-Nicolas), travaux musicaux.

s.d.

Présentation du contenu :

- Messe Regina Pacis, Kyrie eleison.
- Dans la nuit sombre, Noël alsacien.

Conditions d'accès :

Communicable

LES COMPTES ET BUDGETS

3G/01/139 Maîtrise de la cathédrale : registre des recettes et dépenses.

1921-1931

Conditions d'accès :

Communicable

3G/01/140 Maîtrise de la cathédrale : registre des recettes et dépenses.

1931-1965

Conditions d'accès :

Communicable

3G/01/141 Maîtrise de la cathédrale : registre des recettes et dépenses.

1961-1969

Conditions d'accès :

Communicable

3G/01/142 Maîtrise de la cathédrale : registre des recettes sur la vente des programmes. **1931-1949**

Conditions d'accès :
Communicable

3G/01/143 Maîtrise de la cathédrale : registre des recettes sur la vente des programmes. **1950-1960**

Conditions d'accès :
Communicable

3G/01/144 Budgets de la maîtrise. **1904-1906**

Conditions d'accès :
Communicable

3G/01/145 Pièces comptables pour la constitution du budget (1931-1951 ; 1984). **1931-1984**

Conditions d'accès :
Communicable

3G/01/146 Casuel : récapitulatifs. **1944-1963**

Conditions d'accès :
Communicable

3G/01/147 Procès sur les droits d'auteur. – SACEM/Cathédrale de Nantes, Première instance. **1930**

Conditions d'accès :
Communicable
Notes :
Voir aussi dans le fonds 1D11/30
Mots-clés Matière : Justice

3G/01/148 Procès sur les droits d'auteur. – SACEM/Cathédrale de Nantes : débats et arrêts de la Cour d'appel de Rennes. **1932**

Conditions d'accès :
Communicable
Notes :
Voir aussi dans le fonds 1D11/30
Mots-clés Matière : Justice

3G/01/148/1 Locaux nouveaux rue Tournefort : mémoire de l'architecte Liberge et financement. **1939**

Conditions d'accès :
Communicable

3G/01/149 Vestiaire des petits chanteurs. – Projet de la croix aux clés du chanoine Bouchaud.
1950

Conditions d'accès :
Communicable

EFFECTIFS MAITRISIENS ET MEMBRES HONORAIRES

3G/01/150 Recrutement des maîtrisiens : tract, règlement.
1940-1973

Conditions d'accès :
Communicable
Mots-clés Matière : Population

3G/01/151 Listes des membres honoraires de la maîtrise.
1929-1943

Conditions d'accès :
Communicable
Mots-clés Matière : Population

3G/01/152 Listes des membres fondateurs perpétuels et fondateurs insignes.
1944-1950

Conditions d'accès :
Communicable
Mots-clés Matière : Population

3G/01/153 Registres des bienfaiteurs, amis, musiciens et dignitaires.
1951-1971

Conditions d'accès :
Communicable
Mots-clés Matière : Population

3G/01/154 Listes des effectifs annuels de la maîtrise : 1921-1927 ; 1932-1998
1921-1998

Conditions d'accès :
Communicable
Mots-clés Matière : Population

**3G/01/154/1 Distinctions accordées aux maîtrisiens. – Décorations pontificales (1931-1993),
palmarès des petits chanteurs (1947 ; 1970-1973).**
1931-1993

Conditions d'accès :
Communicable
Mots-clés Matière : Distinction honorifique ; Examen

3G/01/155 Palmarès de l'école Saint-Pierre : cahiers.

1929-1969

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Matière : Ecole ; Examen

Mots-clés Lieu : Nantes/Saint-Pierre

3G/01/155/1 Remplacement du maître de chapelle de la cathédrale. - Dossier d'étude.

1992

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Lieu : Nantes/Saint-Pierre

L'AMICALE DE LA MAÎTRISE

3G/01/156 Registre officiel de l'Amicale : livre de bord, Assemblées générales, réunions du Comité directeur.

1959-1989

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Matière : Association

3G/01/157 Constitution de l'Amicale : courriers d'appel aux futurs membres.

1959-1960

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Matière : Association

3G/01/158 Elaboration des statuts.

1956-1959

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Matière : Association

3G/01/159 Listes des membres.

1956-1957

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Matière : Association

3G/01/160 Modification des statuts. – Articulation des deux associations Maîtrise cathédrale de Nantes (1937) et Amicale de la Maîtrise de la cathédrale de Nantes (1960) : note sur l'organisation administrative de la maîtrise et des deux organisations qu'elle a engendrées.

1994

Conditions d'accès :

Communicable
Mots-clés Matière : Association

3G/01/161 Bulletins de liaison « Amicale de la maîtrise » : n°2 à 62.

1960-2000

Conditions d'accès :
Communicable
Notes :
Lacunes: n°2 et n°34
Mots-clés Matière : Association
Mots-clés Typologie : Bulletin

3G/01/162 Activités de l'Amicale : correspondance, questionnaires.

1960-1990

Conditions d'accès :
Communicable
Notes :
Dossiers annuels.
Mots-clés Matière : Association

ORGUES ET ORGANISTES

3G/01/163 Relations avec les organistes : note sur le service des orgues (1911), coutumier de l'orgue de chœur (s.d.), notes pour l'orgue de chœur (1911-1944).

1911-1944

Conditions d'accès :
Communicable
Mots-clés Matière : Cathédrale ; Orgue

3G/01/164 Grand orgue. – Restauration et extension (1952-1971) : correspondance entre Monseigneur Besnier, le Ministère, l'Architecte des Monuments historiques et le facteur d'orgue Beuchet, devis successifs. Inauguration du 21 novembre 1971. Présentation : deux brochures réalisées par M. Courtonne (1924) et F. Moreau (1971).

1924-1971

Conditions d'accès :
Communicable
Mots-clés Matière : Cathédrale ; Orgue

3G/01/165 Programmes d'inaugurations. – 1933, 1971, 1993.

1933-1993

Conditions d'accès :
Communicable
Mots-clés Matière : Cathédrale ; Orgue

3G/01/166 Organistes. Marcel Courtonne (1907-1954), Félix Moreau (s.d.), Louis Martin (1965-1970), Bernard de Château-Thierry (s.d.), Paul Guillaoux (s.d.).

1907-1970

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Matière : Cathédrale ; Orgue

Mots-clés Personne : Courtonne Marcel (prêtre et organiste : 1883-1954) ; Moreau Félix (prêtre : 1922-2019)

3G/01/167 Liste des orgues « Debierre » dans le diocèse de Nantes.

s.d.

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Matière : Orgue

Mots-clés Personne : Debierre Louis (facteur d'orgues : 1842-1920)

3G/01/168/1 Œuvres musicales de Marcel Courtonne.

s.d.

Présentation du contenu :

- Athalie, tragédie en cinq actes de Racine, musique de M. Courtonne.
- L'enfant prodigue, poème biblique en trois actes de H. Courtonne et musique de M. Courtonne (1908).
- Les heures du jour, poème symphonique pour soli, chœur et orchestre (1921).

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Matière : Orgue

Mots-clés Personne : Courtonne Marcel (prêtre et organiste : 1883-1954)

Mots-clés Typologie : Partition

3G/01/168/2 Œuvres musicales de Marcel Courtonne.

s.d.

Présentation du contenu :

- Ode à la Bretagne (s.d.).
- Œuvres profanes pour la chorale : Athalie, La Bretonne, Le printemps, Papillons et Rose, le Matin, Ode à Jeanne d'Arc.
- Œuvres religieuses de circonstances pour la chorale : Cantate à Notre-Dame de Bon-Secours, Aux morts de la guerre, Messe solennelle en l'honneur de Notre-Dame-de-la-Blanche, Cinq cantiques pour Noël, Huit cantiques spirituels sur les béatitudes, Cantate à Sainte Cécile.
- Messe (fragments) : Kyrie, Credo, Sanctus, Agnus.
- Motets et cantiques divers, 4 cantiques pour la communion (1918).
- Pièces pour orgues, harmoniums ou pianos : Deux pièces pour piano : menuet dans le style ancien, intermezzo valse, Pièces faciles pour harmonium et orgue sans pédales, Suite élégiaque pour orgue (sans pédale obligée) et harmonium. Diverses contributions à la revue « L'organiste ».
- Deux pièces dédiées à R. Laffra (1940) : Sur un rythme de danse rustique, pièce pour violoncelle et piano. Pièce en La bémol pour violoncelle et orgue.

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Matière : Orgue

Mots-clés Personne : Courtonne Marcel (prêtre et organiste : 1883-1954)

Mots-clés Typologie : Partition

3G/01/168/3 Oeuvres musicales de Marcel Courtonne

s.d.

Présentation du contenu :

- Regina coeli.

- Noël « Chantez bergers » d'après un vieux Noël de Destouche, sur une poésie de M. l'Abbé Blineau.
- Méthode élémentaire et complète d'harmonium ou d'orgue par l'abbé M. Courtonne.
- Méthode intuitive d'harmonium ou orgue entièrement doigtée par l'abbé M. Courtonne.
- O salutaris Hostia par Marcel Courtonne.
- Improvisata, 5 pièces pour orgue par l'abbé Marcel Courtonne.
- Noël anciens choisis et révisés par le chanoine M. Courtonne.
- 6 grands offertoires pour Noël pour orgue ou harmonium par M. Courtonne.
- Il est né le divin enfant, harmonisé par M. Courtonne.
- L'enfant prodigue, drame religieux en 3 actes, livret de M. Hippolyte Courtonne et musique de M. Marcel Courtonne (1909)

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Matière : Orgue

Mots-clés Personne : Courtonne Marcel (prêtre et organiste : 1883-1954)

Mots-clés Typologie : Partition

Oeuvres musicales de Marcel Courtonne.

Présentation du contenu :

- Regina coeli.
 - Noël « Chantez bergers » d'après un vieux Noël de Destouche, sur une poésie de M. l'Abbé Blineau.
 - Méthode élémentaire et complète d'harmonium ou d'orgue par l'abbé M. Courtonne.
 - Méthode intuitive d'harmonium ou orgue entièrement doigtée par l'abbé M. Courtonne.
 - O salutaris Hostia par Marcel Courtonne.
 - Improvisata, 5 pièces pour orgue par l'abbé Marcel Courtonne.
 - Noël anciens choisis et révisés par le chanoine M. Courtonne.
 - 6 grands offertoires pour Noël pour orgue ou harmonium par M. Courtonne.
 - Il est né le divin enfant, harmonisé par M. Courtonne.
-

3G/01/169 Revue « L'organiste » entre 1935 et 1941.

1934-1941

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Revue dirigée par Courtonne.

Mots-clés Matière : Orgue

Mots-clés Personne : Courtonne Marcel (prêtre et organiste : 1883-1954)

Mots-clés Typologie : Bulletin

3G/01/170 Revue « L'organiste » entre 1941 et 1951.

1941-1951

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Revue dirigée par Courtonne.

Mots-clés Matière : Orgue

Mots-clés Personne : Courtonne Marcel (prêtre et organiste : 1883-1954)

Mots-clés Typologie : Bulletin

3G/01/171 Revue « L'organiste » entre 1952 à 1972.

1952-1972

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Revue dirigée par Courtonne. Lacunaire.

Mots-clés Matière : Orgue

Mots-clés Personne : Courtonne Marcel (prêtre et organiste : 1883-1954)

Mots-clés Typologie : Bulletin

3G/01/172 Revue « L'organiste » : partitions orphelines.

s.d.

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Matière : Orgue

Mots-clés Personne : Courtonne Marcel (prêtre et organiste : 1883-1954)

Mots-clés Typologie : Bulletin

3G/01/173 Revue « L'organiste » nouvelle série reliée à « Musique sacrée » de 1971 à 1982.

1971-1972

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

n°125-130, puis n°151-178,

Mots-clés Matière : Orgue

Mots-clés Typologie : Bulletin

ICONOGRAPHIE

3G/01/174 Groupe de la maîtrise, clichés annuels.

1931-1939

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Typologie : Photographie

3G/01/175 Groupe de la maîtrise, clichés annuels.

1940-1950

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Typologie : Photographie

3G/01/176 Groupe de la maîtrise, clichés annuels.

1951-1982

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Typologie : Photographie

3G/01/177 La maîtrise « Dans les années 1920 ».

vers 1920

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Typologie : Photographie

3G/01/178 La maîtrise dans la cathédrale.

vers 1930

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Typologie : Photographie

3G/01/179 Sorties extérieures de la maîtrise.

1932-1945

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Typologie : Photographie

3G/01/180 La Fête-Dieu à Nantes.

1936

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Typologie : Photographie

3G/01/181 Monseigneur Maillet et les petits chanteurs à la croix de bois.

1946-1956

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

1946, 1954, 1956

Mots-clés Typologie : Photographie

3G/01/182 Prises d'aube.

1950-1960

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Typologie : Photographie

3G/01/183 Maîtrise à la cathédrale sous la direction du chanoine Besnier.

1954

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Typologie : Photographie

3G/01/184 Jubilé du chanoine Besnier pour les 25 ans de direction de maîtrise le 24-25 novembre 1956.

1956

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Typologie : Photographie

3G/01/185 Petits chanteurs en procession à la cathédrale. **1955-1956**

Conditions d'accès :
Communicable
Mots-clés Typologie : Photographie

3G/01/186 Petits chanteurs devant la Psalette. **1959**

Conditions d'accès :
Communicable
Mots-clés Typologie : Photographie

3G/01/187 Sorties extérieures de la maîtrise. – Mont-Saint Michel, Melleraye, Rome. **1961-1967**

Conditions d'accès :
Communicable
Mots-clés Typologie : Photographie

3G/01/188 Noces d'or sacerdotales de Joseph Besnier le 2 février 1975 à la chapelle de l'Immaculée. **1975**

Conditions d'accès :
Communicable
Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)
Mots-clés Typologie : Photographie

3G/01/189 Remise de la Légion d'honneur à Joseph Besnier le 2 octobre 1960. **1960**

Conditions d'accès :
Communicable
Mots-clés Matière : Distinction honorifique
Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)
Mots-clés Typologie : Photographie

3G/01/190 Autour des décorés de la « Sainte-Cécile ». **1966**

Conditions d'accès :
Communicable
Mots-clés Typologie : Photographie

3G/01/191 Réouverture de la cathédrale le 22-29 juin 1975. **1975**

Conditions d'accès :
Communicable
Mots-clés Matière : Cathédrale
Mots-clés Typologie : Photographie

3G/01/192 Messe de la maîtrise en février 1976. **1976**

Conditions d'accès :
Communicable
Mots-clés Typologie : Photographie

3G/01/193 La maîtrise à Lourdes à différentes époques. **s.d.**

Conditions d'accès :
Communicable
Mots-clés Lieu : Lourdes
Mots-clés Typologie : Photographie

3G/01/194 Les locaux de la maîtrise. – Rue Tournefort, place Saint Pierre. **s.d.**

Conditions d'accès :
Communicable
Mots-clés Typologie : Photographie

3G/01/195 Joseph Besnier et la maîtrise. **s.d.**

Conditions d'accès :
Communicable
Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)
Mots-clés Typologie : Photographie

3G/01/196 Joseph Moreau, maîtrisien : images mortuaires. **1953**

Conditions d'accès :
Communicable
Mots-clés Typologie : Photographie

3G/01/197 Congrès international des petits chanteurs à Lourdes. **1958**

Conditions d'accès :
Communicable
Mots-clés Typologie : Photographie

3G/01/198 Congrès international des petits chanteurs à Rome. **1967**

Conditions d'accès :
Communicable
Mots-clés Typologie : Photographie

3G/01/199 Congrès international des petits chanteurs à Rome. **1967**

Conditions d'accès :
Communicable
Mots-clés Typologie : Photographie

3G/01/200 Congrès international des petits chanteurs à Paris.

1969

Conditions d'accès :
Communicable
Mots-clés Typologie : Photographie

3G/01/201 Photographies hors format.

[1920]-1971

Présentation du contenu :

- Premier prise d'aube Saint Cécile (1950).
- Inauguration du grand orgue le 21 novembre 1971 (1971).
- Autour de Joseph Besnier : portraits (s.d.).
- Maîtrise de la cathédrale à Lourdes en 1937 (1937).
- Directeur, organistes et chantres de la maîtrise devant l'orgue de chœur [1920].

Conditions d'accès :
Communicable

Notes :

Cf. Liste en annexe 2

Mots-clés Typologie : Photographie

3G/01/202 Diplôme de l'Union Sainte Cécile de Strasbourg à Monseigneur Besnier : affiche.

1981

Conditions d'accès :
Communicable
Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)
Mots-clés Typologie : Photographie

3G/01/203 « Poème médiéval » sur la maîtrise par les séminaristes de Nantes : affiches.

1944

Conditions d'accès :
Communicable
Mots-clés Typologie : Photographie

DISQUES

3G/01/204 Concert de la maîtrise le 29 mai 1957.

1957

Conditions d'accès :
Communicable
Mots-clés Typologie : Disque vinyle

3G/01/205 « Acclamez le Seigneur », cantiques populaires français.

s.d.

Conditions d'accès :
Communicable
Mots-clés Typologie : Disque vinyle

3G/01/206 Chœurs du Grand Siècle, maîtrise et orchestre sous la direction de Joseph Besnier : 2 exemplaires.

s.d.

Conditions d'accès :
Communicable
Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)
Mots-clés Typologie : Disque vinyle

3G/01/207 Michel Richard Delalande : maîtrise et orchestre sous la direction de Joseph Besnier : 2 exemplaires.

s.d.

Conditions d'accès :
Communicable
Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)
Mots-clés Typologie : Disque vinyle

3G/01/208 Congrès régional des petits chanteurs des Pays-de-Loire : 2 exemplaires.

1977

Conditions d'accès :
Communicable
Mots-clés Typologie : Disque vinyle

3G/01/209 Chants liturgiques français, maîtrise de la cathédrale sous la direction de Monseigneur Besnier : 2 exemplaires.

s.d.

Conditions d'accès :
Communicable
Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)
Mots-clés Typologie : Disque vinyle

3G/01/210 Concert d'inauguration du grand orgue de la cathédrale de Nantes le 21 novembre 1971 : 2 exemplaires.

1971

Conditions d'accès :
Communicable
Mots-clés Matière : Orgue
Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)
Mots-clés Typologie : Disque vinyle

3G/01/211 Jubilé épiscopal de Monseigneur Villepelet : 2 exemplaires.

1961

Conditions d'accès :
Communicable
Mots-clés Matière : Jubilé
Mots-clés Personne : Villepelet Jean-Joseph (évêque de Nantes)
Mots-clés Typologie : Disque vinyle

3G/01/212 13ème congrès international des Pueri Cantores du 23 au 27 juillet 1970 à Würzburg : 2 exemplaires.

1970

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Typologie : Disque vinyle

Mots-clés Collectivité : Pueri Cantores

3G/01/213 Pueri Cantores à Rome, 2 motets.

1951

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Typologie : Disque vinyle

Mots-clés Collectivité : Pueri Cantores

3G/01/214 VIIIème congrès mondial des Pueri Cantores à Rome.

1960

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Typologie : Disque vinyle

Mots-clés Collectivité : Pueri Cantores

PIECES RARES

3G/01/215 Récitatif des Passions selon Saint Mathieu, Saint Marc, Saint Luc et Saint Jean : parchemin.

XVe Siècle

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Matière : XVe Siècle

Mots-clés Typologie : Parchemin

3G/01/216 Recueil et antiennes enluminées (ébauche) : parchemin.

2e moitié du XIVe Siècle

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Matière : 2e moitié du XIVe Siècle

Mots-clés Typologie : Parchemin

3G/01/217 Antiphonaire : partition pour plusieurs voix.

XVIIe Siècle

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Matière : XVIIe Siècle
