

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

EXPOSITION MONOGRAPHIQUE DE CHRISTOPHE VIART

DE FÉVRIER À MARS 2021
ACTUELLEMENT OUVERTE AU PUBLIC SCOLAIRE



Exposition en collaboration avec l'École nationale supérieure d'architecture de Nantes (Ensa), l'Institut Mines-Télécom Atlantique (IMT) et le Lycée professionnel Louis-Jacques Goussier à Rezé.

DOSSIER DE PRESSE

SOMMAIRE

- 01 COMMUNIQUÉ DE PRESSE
- 02 L'ARTISTE
- 03 LES ŒUVRES
- 04 THÈME DE LA SAISON CULTURELLE 2020-2021 : LA FÊTE, DE L'EXTRA DANS L'ORDINAIRE
- 05 LE PASSAGE SAINTE-CROIX
- 06 LES STRUCTURES PARTENAIRES
- 07 INFORMATIONS PRATIQUES

1 | COMMUNIQUÉ DE PRESSE

L'exposition *Assemblée générale* est ouverte au public scolaire

Le Passage Sainte-Croix présente *Assemblée générale*, une exposition monographique de l'artiste nantais Christophe Viart, jusqu'au 13 mars. En attendant de pouvoir ouvrir au grand public, le public scolaire est autorisé à participer à des ateliers-découverte de l'exposition.

Quel est le rapport de chaque individu à son image ? Comment maîtrise-t-on sa propre représentation, sans pour autant ne jamais vraiment avoir une complète connaissance de soi-même ? Comment chacun fait-il partie d'un ensemble ? Silhouettes en acier flottant dans les airs, ombres numériques dansantes, traces de mains réunies en une fresque... À travers les cinq œuvres de son exposition *Assemblée générale*, Christophe Viart questionne la notion d'image telle qu'on la fabrique, à l'ère des réseaux sociaux, de la vidéosurveillance et de la reconnaissance faciale. « *Ce qui m'intéresse, c'est de penser la maîtrise, le contrôle presque, que l'on a de son image et, de penser les liens entre les personnes, formant ainsi une assemblée* », explique l'artiste nantais et professeur-chercheur à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Soulignant cette notion d'individualité au sein d'un ensemble, les œuvres présentées sont participatives et ont été réalisées en collaboration avec différentes institutions. L'œuvre *Figura* a été créée avec le collectif *Intersectio*, composé de six étudiants de l'École nationale supérieure d'architecture de Nantes (ENSA) et de quatre étudiants ingénieurs à l'Institut Mines-Télécom Atlantique (IMT). Cette installation capture la silhouette des visiteurs et la projette sur un rideau mouvant. « *Cette ombre est ainsi personnelle et, en même temps, anonyme* », commente l'artiste.

Avec l'œuvre *Assemblée générale*, le public est invité à ajouter à un rassemblement de mains tracées sur le mur, le contour de la sienne. Chacun laisse ainsi son empreinte, signature à la fois individuelle et collective. Dans le patio du Passage Sainte-Croix, les profils en acier des élèves du lycée professionnel Louis-Jacques Goussier (Rezé), sont suspendus à la verrière, telle une foule dansante. Autant de manifestations de l'individu face à son image publique.



Les ateliers- découverte :

Ces ateliers s'organisent en trois parties : un temps de compréhension du processus créatif de Christophe Viart, à travers un diaporama ; l'analyse des œuvres exposées lors d'une déambulation dans les espaces d'exposition, ainsi qu'un atelier plastique sur le portrait et l'autoportrait.

Durée : 1h

Tarif : 1€ / élève

Du lundi au vendredi de 9h30 à 17h

Demande d'information et de réservation à scolaires.passage@gmail.com

2 | L'ARTISTE

Christophe Viart est un artiste nantais. Il est professeur-chercheur à la Sorbonne et à l'École européenne supérieure d'art de Bretagne (EESAB).

Il mène différents projets croisant destin singulier et invention d'histoires au pluriel comme l'inventaire d'autobiographies intitulé *Ma vie* (Frac Bretagne, 2017) ou la lecture de *Moby Dick* d'Herman Melville. « *La pratique de Christophe Viart repose sur des principes d'appropriation et de détournement. Il puise dans la littérature, la culture classique et populaire pour instaurer une analyse des images par le biais de la fiction et de l'humour.* » (Sandra Doublet, 2018).

Ses oeuvres font partie de collections privées et de collections publiques (FRAC Bretagne, BPS 22, Charleroi...)



Christophe Viart © Collectif Intersectio

3 | LES ŒUVRES

Assemblée générale, 2021

Crayons feutre sur les murs

Assemblée générale est une œuvre collective qui prend vie avec le public.

Celui-ci est invité à tracer le contour de sa main sur un mur, superposant son empreinte à celle des précédents visiteurs.

Une fresque de mains prend ainsi forme sur le mur de la salle d'exposition.

« Cette œuvre trace, à un moment donné, la réunion de toutes les personnes, l'assemblée générale, comme l'indique le titre de l'œuvre et de l'exposition », explique Christophe Viart.



Profils perdus, 2021

Mobiles suspendus, acier

Collaboration avec les élèves des classes 2MELEC et terminale chaudronnerie industrielle du Lycée professionnel Louis-Jacques Goussier à Rezé

Les élèves du Lycée professionnel Louis-Jacques Goussier ont réalisé, avec Christophe Viart, leur propre profil en acier.

Ils sont suspendus dans le patio du Passage Sainte-Croix et forment ainsi un mobile monumental, un nuage de silhouettes flottantes, un horizon de jeunesse.

Figura, 2021

Vidéo-projecteurs, périphériques kinect, enceintes, bois, divers
Collaboration avec le collectif Intersectio, Ensa Nantes et IMT Atlantique

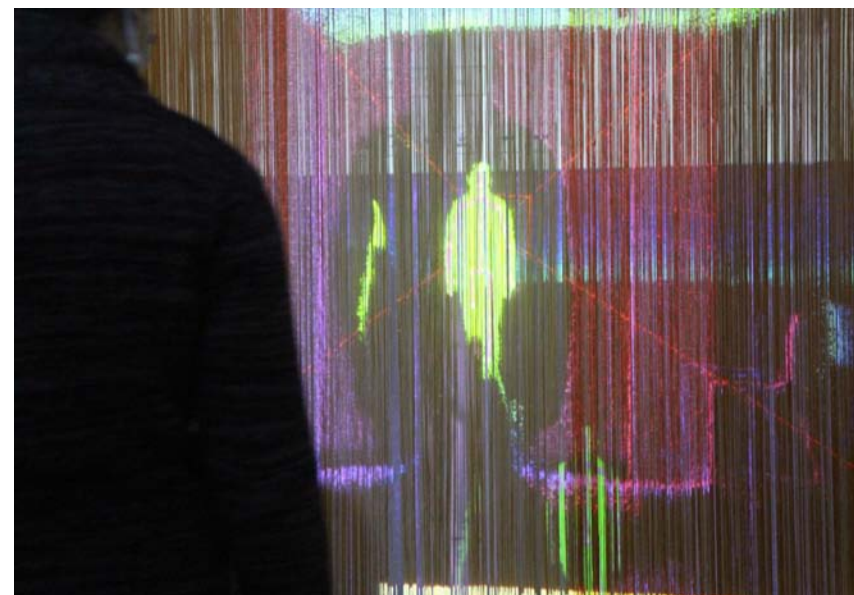
« Figura permet de (re)prendre conscience de ce que l'on est physiquement et de notre impact sur l'environnement. Il s'agit d'une (re)découverte d'un autre soi dans une société où l'on ne se voit jamais tel que l'on est réellement. Nous nous construisons à travers les images que nous émettons, un visage en société, un autre en famille, un profil sur les réseaux sociaux, un autre pour le monde professionnel. Mais qui sommes-nous réellement ?

L'installation propose une réflexion sur l'identité à travers un travail sur la perte de repères, dans un dialogue avec soi-même et les autres. Il est également question de la trace que nous laissons dans une société immergée par le numérique à l'ère des réseaux sociaux et de la saturation d'images. Un monde où singularité et multiplicité se confondent, où l'individu fait partie d'un groupe, afin de chercher de nouvelles façons d'être présents. » Collectif Intersectio

LE COLLECTIF INTERSECTIO

Il est composé de six étudiants de l'École nationale supérieure d'architecture de Nantes (ENSA) et de quatre étudiants ingénieurs à l'Institut Mines-Télécom Atlantique (IMT). Ils ont été invités par l'artiste Christophe Viart à créer avec lui l'œuvre *Figura*, présentée au sein de l'exposition *Assemblée générale* au Passage Sainte-Croix. Les étudiants en architecture se sont chargés de la conception architecturale et scénographique de l'installation ainsi que de sa fabrication. Et les étudiants ingénieurs, formés aux techniques de captation et de projection d'images, ont réalisé la dimension technologique du projet.

<https://passagestecroixexposition.wordpress.com/accueil/>



© Collectif Intersectio



<https://youtu.be/2nqGf2kagQg>

Le soleil, qui flambait rouge derrière nous, était brisé devant mon corps, car je faisais obstacle à ses rayons, 2021

Affiches en pile

Design graphique : B&C-officeabc

Christophe Viart constitue depuis des années ce qu'il appelle des atlas d'images empruntées à la presse et à divers médias. Avec l'aide du studio de design graphique, B&C office abc, il compose dans cette oeuvre une affiche à partir de clichés de rassemblements, de manifestations, de concerts, etc.

Ces affiches sont mises gratuitement à disposition du public, qui, par le geste de l'emporter, participe à l'oeuvre.

Habiter en oiseau, 2021

Bois, peinture

Christophe Viart présente, dans le jardin Sainte-Croix, un nichoir à oiseaux, une oeuvre tournée vers l'extérieur, un geste discret et simple qui incite à la déambulation dans cet ancien cloître.

Le questionnement sur les relations, les rassemblements comprend leurs corollaires avec la notion de dispersion, d'éparpillement, de fuite ; ainsi les oiseaux en liberté donne un autre exemple de l'attention à l'altérité dans le travail de Christophe Viart.

« *Fabriquer un nichoir, c'est relier hospitalité, liberté et imagination* », affirme l'artiste.

4 | THÈME DE LA SAISON CULTURELLE 2020-2021 : LA FÊTE, DE L'EXTRA DANS L'ORDINAIRE !

C'est quelque peu étrange de mettre en œuvre notre saison culturelle sur le thème de la fête alors qu'il nous est formellement interdit de nous réunir en nombre pour cause de crise sanitaire mondiale. Le virus et ses conséquences sur nos vies, dont l'une des plus marquantes est le confinement, ont, comme beaucoup l'ont dit, changé notre perception du temps. La pandémie a aussi modifié profondément nos liens sociaux, la manière de se saluer, la manière d'être au monde « visage masqué ».

Cependant, la créativité humaine permet souvent de dépasser ces épreuves et partout dans le monde fleurissent des actions de solidarité, des moments de partage, malgré les distances imposées. Lors de l'accalmie estivale, les uns et les autres ont redécouvert le goût d'être ensemble. Spontanément, des moments festifs se sont organisés. La fête permet de renouer les liens suspendus, de créer à nouveau une cohésion collective, de se sentir exister dans un grand tout. On ne fait pas la fête en solitaire.

Ainsi, depuis les origines de l'humanité, les fêtes – profanes ou religieuses – avec leurs rites et leurs traditions mettent de « l'extra » dans l'ordinaire. Ce sont elles qui ponctuent la vie humaine, elles qui lui donnent un rythme. Évidemment, les fêtes sont des réalités multiples et portent de nombreuses dimensions. À cet égard, les Samedis du Passage, journées de réflexion, seront, comme chaque année, la colonne vertébrale de notre thème, permettant une réflexion profonde sur les différents aspects des fêtes et des rites.

Une référence festive immédiate est bien souvent l'anniversaire et c'est pour en célébrer un que nous avons choisi cette thématique. Celui du Passage Sainte-Croix qui souffle ses dix bougies cette année. Une série d'événements tout public est organisée au fil de l'année, malgré un contexte morose, à retrouver sur notre site internet www.passagesaintecroix.com.

Cette saison est donc festive, nous l'avons dit. Chacune et chacun, petits et grands, vous pourrez prendre plaisir à contempler, à participer, à danser, à rire et à chanter... à vous interroger, à réagir et à réfléchir. Vous contribuerez ainsi à faire rayonner le Passage Sainte-Croix, vous, passants, vous, passeurs d'émotions.

Alors que la fête continue !

Clothilde Gautier-Courtaugis, directrice du Passage Sainte-Croix

5 | LA PASSAGE SAINTE-CROIX

Implanté au sein d'un ancien prieuré bénédictin du XII^{ème} siècle, le Passage Sainte-Croix est un lieu d'expressions artistiques, de culture et d'échanges initié par le diocèse de Nantes. Son animation est confiée à l'Association Culturelle du Passage Sainte-Croix, avec la mission de soutenir des actions culturelles et artistiques organisées dans ses différents espaces : jardin, patio, salles d'expositions, salle de conférences.

Situé dans le quartier du Bouffay, coeur battant du Nantes historique, le Passage Sainte-Croix est né en 2010 après deux années de rénovation. Lieu d'harmonie et de paix, il est un espace où peuvent se rencontrer, se croiser les passants qui ont envie de se détourner de leur chemin pour emprunter un instant une voie plus buissonnière, propice à la découverte. Ouvert à tous, il a pour objectif principal de mettre l'homme et ses questionnements au centre de son projet. Il se situe au croisement des cultures religieuses et profanes en ouvrant une parole favorable au dialogue. Il souhaite ainsi répondre aux attentes du monde d'aujourd'hui.

Acteur reconnu de la vie culturelle du territoire, le Passage Sainte-Croix a noué de nombreux partenariats, notamment avec la Ville de Nantes, le Département Loire-Atlantique, la Région des Pays de La Loire, le Musée d'arts de Nantes, le Fonds régional d'art contemporain (Frac) des Pays de la Loire, le Voyage à Nantes, Angers Nantes Opéra, La Folle Journée, Les Art'Scènes, le Festival Petits et Grands, la Quinzaine Photographique Nantaise, Musique Sacrée à la Cathédrale de Nantes, et bien d'autres...

www.passagesaintecroix.fr



LE PASSAGE SAINTE CROIX EN CHIFFRES (2019)

- 63** bénévoles
- 5** membres dans l'équipe permanente
- 10** expositions
- 31** partenaires culturels
- 1 615** élèves en visites guidées
- 123 360** visiteurs en 2019
- 1 673** spectateurs pour le spectacle vivant
- 976** spectateurs des **29** midis de Sainte-Croix

6 | LES STRUCTURES PARTENAIRES

L'École nationale supérieure d'architecture de Nantes (Ensa)

L'Ensa Nantes est un établissement public d'enseignement supérieur et de recherche situé à Nantes et dépendant du ministère de la Culture et de la Communication. Elle est l'une des vingt écoles nationales supérieures d'architecture françaises qui préparent les étudiants au diplôme d'État d'architecte.



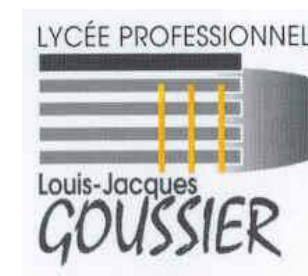
L'Institut Mines-Télécom Atlantique (IMT)

L'IMT est un établissement public rattaché au ministère de l'Économie et des Finances, voué à l'enseignement supérieur et la recherche pour l'innovation dans les domaines de l'ingénierie et du numérique au service de l'industrie. L'IMT Atlantique a pour ambition de conjuguer le numérique, l'énergie et l'environnement pour transformer la société et l'industrie par la formation, la recherche et l'innovation.



Le lycée professionnel Louis-Jacques Goussier

Le lycée professionnel Louis-Jacques Goussier est un établissement public situé à Rezé. Il propose des formations dans les domaines suivants : coiffure ; esthétique-cosmétique-parfumerie ; soins et services à la personne ; métiers de la mode et du vêtement, électrotechnique ; chaudronnerie et structures métalliques ; et mécanique et productique.



7 | INFORMATIONS PRATIQUES



Je suppose que oui, 2020, Christophe Viart

LES ATELIERS-DÉCOUVERTE

Du lundi au vendredi de 9h30 à 17h

Durée : 1h

Tarif : 1€ / élève

Demande d'information et de réservation à
scolaires.passage@gmail.com

CONTACT PRESSE

Clémence Véran

communication.passage@gmail.com

02 51 83 23 75

Passage Sainte-Croix

9 rue de la Bâclerie

44000 NANTES

02 51 83 23 75

www.passagesaintecroix.fr