

Noël chez vous avec Musique Sacrée

CONCERT
DU 19 DÉCEMBRE EN LIGNE
21H SUR YOUTUBE

Cette année encore Musique Sacrée fête Noël avec les chanteurs de la Cathédrale. Cependant, vous l'aurez deviné, cette année est spéciale et nous ne pourrons assurer les deux traditionnels concerts de 16h et de 20h30.

Mais rassurez-vous ! Tous les chœurs de Musique Sacrée se rassemblent à la **chapelle de l'Immaculée**, dirigés par **Etienne Ferchaud** et **Paul de Guerry**, pour vous offrir un concert disponible le soir même à **21h** sur **YOUTUBE**.

La Schola, le Jeune Chœur, la Maîtrise et la Pré-Maîtrise, vous réservent des chants de Noël venus du monde entier. Venez vivre un moment magique en toute intimité, filmé et enregistré par des professionnels.

Il vous suffira de vous rendre sur le site internet de Musique Sacrée **musiquesacree-nantes.fr** et de cliquer sur le **lien youtube** du concert. Dès lors, il ne vous restera plus qu'à vous installer confortablement dans votre canapé et d'écouter les merveilleuses voix de la Cathédrale.

Retrouvez ce magnifique concert aussi sur Radio Fidélité,
le 19, le 23 et le 30 Décembre à 21h.



Ce concert, à l'origine, était sous le signe de la reconstruction du Grand Orgue de la Cathédrale de Nantes. Nous vous invitons donc à faire un don sur le site fondation-patrimoine.org.

Programme

CONCERT DU 19 DÉCEMBRE 2020
20H - BASILIQUE ST NICOLAS

Cette année, les chefs de chœur **Etienne Ferchaud & Paul de Guerry** vous proposent de voyager à travers le monde et les âges.
De plus, ce concert sera consacré à l'Orgue de la Cathédrale de Nantes et sa reconstruction.

Laudemus Virginem
Cunctissimus Concanentes
Gaudens in Domino
Tous les bourgeois de Châtres
La part à Dieu

Alle psallite cum Iuya
Gloria dios, arrt Nunes Garcia
Christmas round, Tavener

Gaudete Christus est natus
Bogoroditse Djeko, Pärt
Sweet was the song, Cowell
Ninna nanna di Gesu Bambino, trad,
Minuit Chrétiens, Adam (solo)
This is the truth sent from above, Vaughan Williams
Il est né le divin enfant, Castagnet
Ding Dong merrily on high, Wood
Douce nuit, Gruber
Adeste Fideles, arrgt Wilcoks

Etienne Ferchaud

Étienne Ferchaud débute ses études musicales par la flûte traversière avant de découvrir la voix et le chant choral à la Maitrise de la Perverie à Nantes. Après des études de chant auprès de professeurs tels que Yves Sotin, Alain Buet ou Jacqueline Bonnardot, il se consacre à la direction de chœur. Passionné de musique ancienne et contemporaine, il suit alors l'enseignement de plusieurs musiciens qui ont marqué son parcours, tels Frédéric Michel pour la basse continue, Bruno Ducol pour l'analyse, Valérie Fayet, John Poole, Roland Hayrabedian, Frieder Bernius, Ralph Allwood ou Patrick Marco pour la direction de chœur.



En tant que chef, il est l'invité de plusieurs festivals et salles de spectacles en France et à l'étranger (La Folle Journée de Nantes, Voci d'Europa en Sardaigne, les Estonian Music Days en Estonie...).

Engagé dans la diffusion de la musique d'aujourd'hui il a créé plusieurs œuvres pour chœur de Caroline Marçot, Christopher Culpo, Grant McLachlan, Thierry Machuel, Youri Kasparov, Evelin Seppar, Augustin Belliot... Etienne Ferchaud est chef assistant du chœur de l'Orchestre National des Pays de la Loire aux côtés de Valérie Fayet et depuis 2010 directeur musical de "Musique Sacrée à la Cathédrale de Nantes" et de la Maîtrise de la Cathédrale. Il est le créateur et directeur artistique de Macadam Ensemble.

Paul de Guerry



Paul de Guerry commence très jeune sa formation de musicien dans la classe de harpe du conservatoire de Nantes. De plus en plus attiré par la voix, il se lance dans les études de chant lyrique et de direction de chœur en parallèle d'un cursus de philosophie à l'université de Nantes qui le mènera jusqu'à un master d'esthétique musicale.

Il poursuit aujourd'hui ses études de chant et de direction au conservatoire régional de Paris. Ayant pu faire ses premières expériences de musicien en liturgie au sein de la schola de la cathédrale de Nantes, c'est avec beaucoup d'enthousiasme qu'il partage aujourd'hui son amour de la musique sacrée avec les enfants de la pré-maîtrise.

Mickaël Durand



Diplômé du conservatoire national supérieur de musique de Paris en orgue (2001), en basse-continue (2002) et en pédagogie (Certificat d'aptitude en 2007), **Mickaël Durand** s'est perfectionné auprès de Wolfgang Zerer à Hambourg et s'est vu récompensé du diplôme de « Konzertexam » en 2005.

Il est également claveciniste, instrument qu'il a perfectionné auprès de Bob van Asperen au conservatoire d'Amsterdam après avoir obtenu le DEM dans la classe d'Elisabeth Joyé à Paris. Il a également étudié la viole de gambe auprès de Florence Bolton, Matthieu Lusson et Marion Middenway et vient d'obtenir son DEM au Conservatoire de Nantes. Il joue régulièrement en duo avec différents instrumentistes et chanteurs et forme un duo à quatre mains avec sa femme Gaëlle Coulon. Il est invité régulièrement à collaborer avec l'ONPL comme en 2015 sur l'opéra « Die Tote Stadt » de Korngold et en 2016 dans la symphonie alpestre de Strauss au cours de la Folle Journée.

Professeur d'orgue au Conservatoire d'Alençon, il a été nommé organiste titulaire des orgues de la Cathédrale de Nantes et accompagnateur de la Maîtrise en 2012. En contrepoint à son parcours d'instrumentiste, il pratique le chant (Ténor) et a collaboré à de nombreux projets en tant que choriste et soliste.