

**ARCHIVES PAROISSIALES DE SAINT-VIAUD**  
**Sous-série 2P168**  
**(1796-2000)**

Juin 2015  
par Véronique Bontemps  
archiviste diocésaine

*Mise à jour janvier 2020*

Les archives de la paroisse de Saint-Viaud ont été intégralement déposées aux Archives historiques du Diocèse de Nantes en mai 2015.

Quelques documents fort intéressants pour l'histoire de la paroisse ont été identifiés il y a quelques années (comme les cahiers rédigés par l'abbé François Sort curé de Saint-Viaud à partir de mars 1909) mais n'ont pas été retrouvés lors de la dernière collecte des archives.

**Importance matérielle :** 84 articles, 1,2 ml. Partiellement communicables.

**SOURCES COMPLEMENTAIRES :**

Sources complémentaires aux AHDN

- Registre de catholicité de la période révolutionnaire : 1793-1898 (1BB37) et 1794-1803 (1BB70).
- Visites pastorales : 1902-1966 (2F01/259).
- Enquête sur les chapelles du diocèse, la chapelle du Pé au Midy dédiée à l'Immaculée Conception : 1963-1965 (2C362).
- Commission diocésaine d'art sacré, Projet d'aménagement dans l'église de Saint-Viaud, 1987 (13W157)
- Ouvroir et orphelinat du Pé-au-Midy: deux compliments illustrés, dessin du bâtiment (1D12/72).
- Correspondance adressée à l'Evêché par les curés successifs (série EVPAR).
- Fonds iconographiques (4YS43).
- Semaine religieuse du diocèse de Nantes (nombreux articles).

Bibliographie (aux AHDN) :

ANONYME, *Le financement et la construction de 8 églises de Loire-Inférieure entre 1849 et 1869*, Maîtrise de sciences économiques, 1983.

CHEREAU Roch, *Le Pé au Midy en Saint-Viaud, fief des Lépertière*, Maîtrise de sciences économiques, 2013.

## REPERTOIRE NUMERIQUE DETAILLE

**A. VIE PAROISSIALE**

A01*	Livre de paroisse commencé par l'abbé Lechat.	1849 - 1887
A02*	Livre d'annonces.	1909 - 1913
A03*	Vie du Bienheureux Saint-Viaud : transcription manuscrite par Jean Simon Marie Bernard, vicaire à Saint-Viaud d'après un manuscrit de l'abbé Merlet (curé) de 19638 avec information sur la vie paroissiale.	1840
A04	Lettre du grand vicaire d'Autun interrogé par le curé de Saint-Viaud sur ce qu'il est advenu des reliques de Saint-Vital à Tournus ou Leynes (où elles avaient été transférées avec celles de Saint-Philibert).	1847
A05	Notes et correspondance sur l'histoire de Saint-Viaud et Saint-Vital (1910-1922; 1985-1991).	1910 - 1991
A06	Histoire de la paroisse de Saint-Viaud : notes manuscrites (auteur inconnu).	s.d.
A07	Présentation de l'église et du calvaire de Saint-Viaud.	1989 - 1991
A08	Etudes hagiographiques sur Saint-Viau par André Oheix (extrait du bulletin de la Société archéologique de Nantes.	1913
A09	Inauguration de l'orgue par M. Abel Gaborit organiste de la cathédral de Luçon le 4 septembre 1983 : programme.	1983
A10	Reproduction des cahiers de doléances pour les états généraux de 1789.	1989
A11	Historique de Saint-Viaud par Fernand Bouchereau tiré du bulletin municipal n°33 d'octobre 1985 et écrit à partir de notes écrites dans les années 1970.	1970

**B. PERSONNEL**

B01	Marguilliers : liste des marguilliers de Saint-Viaud.	[1919] - [1991]
B02	Père Léon Vilaine : ordonnance de nomination comme curé de Saint-Viaud, extrait du registre des actes de naissance.	1842 - 1884
B03	Père Palliez : ordonnance de nomination comme curé de Saint-Viaud.	1954

**C. RELATIONS AVEC L'EVECHE**

C01	Exposition d'un morceau de la Vraie Croix : correspondance.	1817 - 1818
C02	Affiliation de l'église Saint-Viaud à la Confrérie du Sacré Cœur de Jésus : ordonnances.	1833 - 1840
C03	Chapelle domestique du Pé-au-Midy : ordonnance épiscopale.	1879

C04	Manoir du Pé-au-Midy : correspondance, autorisation de messe et de garde du Très Saint Sacrement.	1904 - 1909
C05	Exposition du Très Saint Sacrement le 1er dimanche du mois : ordonnance épiscopale.	1906

#### D. ADMINISTRATION SPIRITUELLE

D01*	Registre des confirmations.	1885 - 2000
D02*	Registre des enfants inscrits au catéchisme.	1916 - 1959
D03*	Registre des villages et familles de Saint-Viaud.	1909
D04*	Registre des paroissiens de Saint-Viaud réalisé par l'abbé Sort : 4 parties (familles de saint-Viaud et villages, familles de Saint-Père-en-Retz avoisinant Saint-Viaud, arbres généalogiques de quelques familles et mouvements de population, divers itinéraires à travers la paroisse).	1914
D05*	Registre des paroissiens : <i>liber animarum</i> .	[1900]
D06*	Registre des baptêmes, communions et professions de foi célébrés au Pé-au-Midy.	1960 - 1968
D07*	Registre des inscriptions en vue du baptême.	1974 - 1988
D08	Nombre des paroissiens de Saint-Viaud établi par le Service de sociologie du diocèse en 1982 et 1991.	1982 - 1991
D09	Zone "Côte de Jade", cantons de Bourgneuf-en-Retz, Saint-Père-en-Retz, Pornic, Paimboeuf : étude sociologique, cartes, diagrammes.	1966

#### E. ADMINISTRATION TEMPORELLE

##### *Instances délibératives*

E01*	Registre des délibérations du conseil de fabrique.	1805 - 1836
E02*	Registre des délibérations du conseil de fabrique.	1837 - 1856
E03*	Registre des délibérations du conseil paroissial.	1856 - 1952
E04	Conseil économique paroissial : lettres de nomination de l'évêque.	1979 - 1999

##### *Finances, Patrimoine mobilier*

E05	Rôles des sommes que doivent payer annuellement les habitants de la commune de Saint-Viaud au curé <sup>1</sup> .	1806 - 1842
E06	Recettes de la fabrique.	1811

---

<sup>1</sup> - Documents très abimés.

E07*	Registre des recettes et dépenses.	1839 - 1886
E08*	Registre des recettes et dépenses.	1915 - 1934
E09*	Registre de répartition du casuel.	1921 - 1939
E10	Comptes et budgets : 1812, 1825-1826, 1831, 1835-1844, 1880-1906.	1812 - 1906
E11	Comptes et budgets : 1907-1934, 1936, 1938-1939, 1954-1960, 1968-1969.	1907 - 1969
E12	Comptabilité : bilans annuels, comptes de résultats, situations au 31 décembre, récapitulatifs des comptes de l'année.	1974 - 1995
E13	Emprunts de la fabrique : acte notarié, correspondance.	1889 - 1910
<b><i>Patrimoine immobilier et Travaux</i></b>		
E14	Eglise, démolition et reconstruction : registre des journées d'hommes et de charrois.	1853 - 1856
E15	Restauration de l'église : plans, comptes-rendus des réunions de chantier.	1983 - 1988
E16	Autel, aménagement du piétement : correspondance, descriptif des travaux, plans.	1988 - 1989
E17	Réparation de vitraux de l'église paroissiale : devis.	1991
E18	Achat de la vieille cure appartenant successivement à Monsieur Valentin Augot, Monsieur Pierre Martin Barrier, qui la revend en 1824 au curé de Saint-Viaud, Monsieur Bertho : actes de vente, ordonnance royale, correspondance, extrait du registre des délibérations de la fabrique, extrait des registres de l'Administration centrale du département.	1796 - 1826
E19	Location de la cure de Saint-Viaud : actes notariés, correspondance.	1907 - 1909
E20	Achat de la cure de Saint-Viaud : correspondance.	1911
E21	Presbytère, réfection : devis estimatif et descriptif.	1968
E22	Presbytère, ravalement de la façade et du pignon ouest : devis estimatif, factures, correspondance.	1984 - 1993
E23	Aménagement intérieur du presbytère de Saint-Viaud : correspondance, plans, devis, descriptif des travaux, état des lieux, cahier des clauses techniques particulières.	1995
E24	Désaccord entre la paroisse et l'Association diocésaine sur la répartition des biens immobiliers du legs de Mademoiselle Joséphine Teneau de 1977 à l'occasion de la demande de travaux à effectuer dans le presbytère de Saint-Viaud : correspondance.	1998 - 2000

E25	Acquisition par la fabrique de la maison qui sert d'école libre et du grand pré qui s'y trouve joint : actes notariés, ordonnance royale, correspondance.	1816 - 1837
E26	Don d'une vigne à la fabrique par Madame Valton du Désert : actes notariés, correspondance.	1827
E27	Propriétés paroissiales : déclarations notariales, actes notariés.	1873 - 1965
E28	Calvaire de Saint-Viaud, restauration : cahier des dépenses et des recettes avec liste des donateurs.	1911
E29	Liste des acquéreurs des biens nationaux.	s.d.
E30	Relations avec le service de l'immobilier de l'Evêché sur diverses questions relatives à la gestion immobilière de la paroisse : correspondance.	1974 - 1989
E31	Salle des Œuvres Saint-Vital. – Travaux : plan-calque.	s.d.

#### F. FONDATIONS

G01	Divers fondations et legs.	1799 - 1909
G02*	Registre des messes, fondations et trentains.	1912 - 1939

#### H. ECOLES

H01	Ouverture des classes de l'école libre de Saint-Viaud : mémoire des travaux, correspondance, liste des donateurs, actes notariés.	1904 - 1907
H02	Plan de l'école privée de garçons de Saint-Viaud dite école Saint-Louis Marie Grignon de Montfort : plan-calque.	s.d.
H03*	Ecole libre : registre des donateurs, bienfaiteurs et membres actifs.	1905 - 1914
H04	Ecole libre de Saint-Viaud : recettes et dépenses.	1910 - 1912

#### J. ASSOCIATIONS, ŒUVRES ET MOUVEMENTS

J01*	Confrérie du Sacré Cœur : ordonnances d'érection, liste des associés.	1833 - 1942
J02*	Confrérie du Saint Rosaire : ordonnance d'érection, liste des associés.	1881 - 1926
J03	Ligue patriotique des Française : correspondance entre le curé de saint-Viaud et le secrétariat départemental.	1901
J04*	Association chrétienne d'éducation de Saint-Viaud : registre pour l'inscription des modifications des statuts et des changements survenus dans l'administration ou la direction.	1905 - 1913
J05*	Association chrétienne d'éducation de Saint-Viaud : livre-journal.	1905 - 1945

J06	Amicale des veuves et ascendants de Saint-Viaud : liste des membres, statuts, correspondance.	1923
J07	Amicale Saint-Vital : registre des assemblées générales et des délibérations du conseil.	1933 - 1954
J08	Listes des membres de "L'Avant-garde" et de la "Jeunesse Catholique Agricole" de Saint-Viaud.	1936 - 1938
J09	Association chrétienne des chefs de famille : registre pour l'inscription des modifications aux statuts et des changements survenus dans l'administration et la direction, règlement intérieur, liste des adhérents, extrait du Journal officiel.	1947
J10	Association d'éducation populaire de Saint-Viaud : acte de vente d'une parcelle de terre de Mademoiselle Marie Teneau à l'association.	1952
J11	Jeunesse catholique de Saint-Viaud : liste des membres.	s.d.
J12	Patronage, théâtre <sup>2</sup> : créations manuscrites de l'abbé J.-M Palliez.	1928 - 1956
J13	Patronage, théâtre <sup>3</sup> : échantillonnage du répertoire scénique de la paroisse de Saint-Viaud pendant le pastorat de l'Abbé Palliez.	[1930] - [1950]
J04	Patronage, théâtre <sup>4</sup> : échantillonnage du répertoire scénique de la paroisse de Saint-Viaud pendant le pastorat de l'Abbé Palliez.	[1930] - [1950]

#### Z. DIVERS

Z01	Affaires Enfants Dorion contre Messieurs Viviers et de La Coste-Lareymondie, legs de Madame Angebault de Lépertière comportant un legs particulier à ses petits-neveux et nièces Dorion et l'établissement d'un orphelinat de jeunes filles dans le château du Pé-au-Midy : testament, contestation de la succession portée devant le tribunal de Paimboeuf, jugement, dénoncé, mise en demeure, projet de conclusions.	1896 - 1901
Z02	Lettres de Mademoiselle Marie de la Motte de Derval concernant la famille de la Bédogère du Plessis-Mareil en Saint-Viaud.	1910 - 1914
Z03	Notes sur la généalogie des seigneurs du Plessis-Grimaud et des seigneurs de Bretesches.	s.d.
Z04	Extraits des Archives départementales de Loire-inférieure concernant la paroisse Saint-Viaud entre 1682 et 1794.	
Z05	Fonds personnel de l'abbé Palliez, extension : plans, croquis.	s.d.

---

<sup>2</sup> - Liste en annexe.

<sup>3</sup> - Liste en annexe.

<sup>4</sup> - Liste en annexe.

## ANNEXES

**P-St-Viaud/J12 :**

Détails des pièces de théâtre créées par Créations de Monsieur l'Abbé J. M. Palliez :

- *Les Sous de Tortepate*, Bouffonnerie en 1 acte, Juillet 1933.
- *La bagarre du café Sigoulès*, Août 1948.
- *Tonton Bouifa le million*, Comédie en 3 actes, 1934.
- *Les deux Exilés*, Drame de 3 actes, 1942.
- *L'héritage du Far'West*, drame policier et d'aventures en 3 actes, 1943.
- *Flanchard*, mélodrame en 3 petits actes, janvier 1944.
- *Colette*, Comédie dramatique en 3 actes, Septembre 1944.
- *Le message de Glenfinnan*, Drame en 3 actes (4 Tableaux - 2 décors), Novembre 1946.
- *La fille du détective*, Comédie-héroïque en 3 actes, Juin 1948.
- *La Pierre Noire*, Drame en 3 actes pour fillettes, Juillet 1947.
- *Celle qui héritera* (Inachevé).
- *Colin-Maillard Fantôme*, Novembre 1947.
- *La Reine et la Vieille Femme*, 1950 (Inachevé et incomplet).
- *La Mendiante*, Septembre 1950.
- *La Petite Réfugiée*, drame en 3 actes pour fillettes, Décembre 1950.
- *Mille regrets... tout est rompu*, Pièce en 1 acte pour jeunes filles, arrangement de la pièce du même nom de Farémont, Février 1956.
- *Une promesse imprudente*, Comédie bouffonne en 1 acte.
- *Une soirée mouvementée*, Comédie en 1 acte.
- *Corentin Bézia infirme*, Comédie en 2 actes, Août 1928.
- *La Première Soirée de Saturnin*, Comédie en 1 acte, Décembre 1927
- *La Méshintelligence des Ratapoule*, Comédie en 1 acte, Septembre 1928.
- *Les Barbouilly ont leur principe*, Comédie en 2 actes, Décembre 1928.
- Cahier de chansons *A la Volette, chant populaire de l'Ouest ; Ma mère enfin mariez-moi.*
- *La Petite Sirène*, Drame en 4 actes pour jeunes filles d'après le conte d'Andersen, (Texte et Musique).
- *La petite Reine de Wessex*, Pièce avec ballets (Brouillon du texte), 1946.
- *La Chute de Golconde*, Drame en 3 actes (Livret des chants).

**P-St-Viaud/J13 :**

Répertoire scénique de la paroisse de Saint-Viaud (échantillons) pendant le pastorat de l'Abbé Palliez, années 1930-1950, environ)

- Jean des Marchenelles, *Manolita la Fugitive*, Drame en 4 actes, 1949.
- Jean des Marchenelles, *Rosita la Bohémienne*, Comédie dramatique en trois actes pour troupe féminine, 1951 (mention manuscrite).
- Grégoire Leclos, *Six Filles sur un rocher*, Comédie en trois actes avec chants – Musique d'Armande Lefèvre, 1948.
- Jeanne Leroy-Denis, *Ivanhoé*, Grand drame historique en 5 actes, d'après le célèbre roman de Walter Scott.
- Marchenelles et Fontenille, *Le loup blanc*, Drame de cape et d'épée en trois actes et un prologue (d'après le roman de Paul Féval, 1956.
- Pierre Dumaine, *Sacerdoce*, Comédie dramatique en trois actes, 1947.

- Ch. Le Roy-Villars, *Les Piastres rouges*, drame en trois actes, avec musique.
- Guy de Lannoy, *Funeste message*, Drame en 4 actes et 1 prologue, partition de Marcel Wagner, 1953 (mention manuscrite).
- Jean Druault, *Millionnaire sans le savoir*, Pièce en deux tableaux, Tirée par l'auteur de son roman du même titre, (mention manuscrite).
- Théodore Botrel et Kergoat, *Lilas-Blanc*, Comédie dramatique en deux actes, Pour cercles et patronages de jeunes filles, (mention manuscrite).
- Anthony Mars, *Quand on conspire*, Opérette-Bouffe en un acte, musique par Pierre Devos et Henri Défiles, 1909.
- H. Nassoy, *L'Orphelin*, Opérette en 3 actes, 1913.
- Rosal-Berry et Jean Carwald, *Le Diable aux manœuvres*, Comédie militaire en un acte.
- A. Bourçois-Macé, *Cœur de Gosses*, Pièce en 3 actes, 1946.
- Jehan Gresch, *Les deux sourdes*, Comédie en trois actes, (mention manuscrite).

#### **P-St-Viaud/J14 :**

Répertoire scénique de la paroisse de Saint-Viaud (échantillons) pendant le pastorat de l'Abbé Palliez, années 1930-1950, environ)

- Bertrand Valoris, *Le Duel du Vendredi Saint*, Conte Dramatique en 4 Actes, 1925.
- Jules Paul, *Meunier, Meunier, tu dors...*, Opérette en un Acte en vers, 1911-1912.
- Jean de Marchennes et Henri Farémont, *L'Orme-aux-Pendus*, Drame en un acte, 1949 (mention manuscrite).
- René Bastien, *Ma Présidente*, Bouffonnerie en un acte pour jeunes filles, 1949.
- Luc Mégret, *Dix pantomimes comiques pour jeune gens*, (*Le balai ; Le Bouchon de champagne ; En joue...eau ! Le Fauteuil ensorcelé ; Le Gorille ; Le Monsieur aux longues jambes ; Nouvelle chasse aux papillons ; Un paquet trop lourd ; La pelote de ficelle ; La Planche fatale*).
- L. Boillin, *Chapuzot paie*, Pantomime.
- L. Boillin, *Malheureux photographe*, « *Chez le photographe* », Pantomime.
- L. Boillin, *Duel de géants*, Pantomime
- L. Boillin, *Chez le Concierge*, Pantomime
- L. Boillin, *Vengeance des gamins*, Pantomime.
- L. Boillin, *Terrible Marmiton*, Pantomime.
- L. Boillin, *La Faction de Chapuzot*, Pantomime.
- L. Boillin, *Le Portrait vivant*, Pantomime.
- L. Boillin, *La ruse d'Antoine*, Pantomime.
- L. Boillin, *Monsieur se trouve mal*, «Un grand malade», Pantomime.
- L. Boillin, *Chez les Sauvages*, Pantomime.
- L. Boillin, *Les Domestiques s'amuse*, Pantomime.
- L. Boillin, *Chez le Tonnelier*, Pantomime.
- L. Boillin, *Les faux aveugles*, Pantomime.
- Guy de Lannoy, *Vercingétorix*, drame-épopée en quatre actes et apothéose.
- Yves Suard, *Une Enigme sous Louis XI*, Comédie dramatique en trois actes; Partition de Dégé.
- Jean Kolb et Géo Sandry, *Marius parfumeur*, Sketch.
- Roumanille, *La Farce du médecin qui ressuscite les Morts*, d'après le Médecin de Cucugnan, Conte, jeu à 4, 10 ou 100 personnages.



- Cécile Bruel (paroles); Félix Barré (musique), *Les Gitanos*, Chœur.
- Scribe et Xavier, *L'Ours et le Pacha*, Vaudeville en 1 acte.
- L'Abbé Tuard (paroles); Dégé (musique), *La s'maine de 4 jeudis*, Chansonnette pour petit.
- M. Mesnard (paroles); Dégé (musique), *le Bégayeur*, Chansonnette avec parlé.
- Aug. Thibault, *Le Prince charmant et Croquemitaine*, Opérette-Féerie enfantine.
- H. Antoine, *Le Pirate de la Baltique*, Drame en 5 actes, tiré du Roman de ce nom, avec permission de l'Editeur, 1927.
- Henri Farémont (Texte); G. Sonat (Musique), *Le Cinéma des familles*, Pièce enfantine avec Musique.
- Virgile Thomas, *Les Lapins Enragés*, Vaudeville bouffe en un Acte, (Mentions manuscrites).
- Gaston Guillot (Paroles); Raoul Souchon (Musique), *Rêve de Poupées... Rêves de Pantins*, Saynète en un acte avec rondes et chants.
- Marie Berthou (Livret et Chansons); Albert Pavard (Musique), *La Clairière Enchantée*, Féerie en un acte, 1932.
- René Bastien, *Ma présidente*, Bouffonnerie en 1 acte pour jeunes Filles, (à suivre).

#### **Le Bon Répertoire** Revue mensuelle de Propagande du Bon Spectacle

- G. Sonat et C. Baival (livret) C. Sonat (musique), *Qu'on est bien ...chez soi !*, Opérette en trois actes, (à suivre), Octobre 1934.
- Henri Farémont (paroles); G. Sonat (musique), *la Marche des Scaphandriers*, Chansonnette comique, Octobre 1934.
- Marcel Dubois, *Un Cri dans le brouillard*, Pièce en 3 actes et 5 tableaux, d'après Olivier Twist, le célèbre romande Dickens, (à suivre), Octobre 1934.
- G. Sonat, *Et les Hommes... Donc !*, chansonnette pour jeune fille, Octobre 1934.
- Martial Bouin, *Le Jardinier de Notre-Dame*, Comédie en un acte, Décembre 1937.
- Henri Farémont (paroles); Séguinoti (musique), *L'Emballeur et le Déballeur*, Saynète musicale, Décembre 1937.
- C. Baival, *La Contagion*, Comédie gaie en un acte pour Jeunes gens, Décembre 1937.
- René Bastien, *Le Roi de Cœur*, Comédie en 3 actes et 4 tableaux, Décembre 1937.
- René Bastien, *Olive... Il est mort*, Monologue Marseillais, Décembre 1937.
- Marc Sonal, et Henry Vernet, *Cette chère Madame Corbeau*, Comédie en un acte, Février 1938.
- J. Larchier, *Groom ! Groom !*, monologue pour garçonnet, Février 1938.
- Marcelle Joignet, *Le Lieutenant ne sait pas nager*, Sketch comique en un acte pour Jeunes Gens, Février 1938.
- Henri Pareront, *La pendule magique*, Comédie en 1 Acte pour enfants, garçons ou filles, Février 1938.
- Marcel Dubois, *L'Argent des autres*, Comédie en un Acte, Mars 1938.
- Marc Sonal et Henry Dubois, *Le joli cadeau*, Comédie en un Acte, Mars 1938.
- Marguerite Bunel, *Celle qui ne fait rien*, Sketch, d'après une nouvelle de Madame Mornand, Mars 1938.
- Jean Meunier et Ed.-J. Casanova, *La forme de la Terre, (ou recalé à l'Examen)*, Dialogue comique marseillais, Avril 1938.

- Henri Farémont (paroles); Ch. Jardin (musique), *Les deux rétameurs*, Duo comique pour hommes, Avril 1938.
- Henri Farémont (paroles); Maurice Debar (musique), *J'fais des trous dans les tickets*, Chansonnette comique, Avril 1938.
- Henri Farémont (paroles); Ch. Jardin (musique), *Les trois cardeurs*, Chanson, Avril 1938.
- Henri Farémont (paroles); Ch. Jardin (musique), *La Noce de Guignolet*, Chanson comique avec parlé, Avril 1938.
- Henri Farémont (paroles); Ch. Jardin (musique), *Dans le ciel de tes yeux...*, Mélodie, Avril 1938.
- Henri Farémont (paroles); Jean Switten (musique), *Le Rondeau du vieux saule*, Chanson, Avril 1938.
- Henri Farémont (paroles); Ch. Jardin (musique), *Berceuse pour les Grands Pères*, chanson, Avril 1938.
- Henri Farémont (paroles); Ch. Jardin (musique), *Quand je serai centenaire*, Chansonnette Comique pour Enfant, Avril 1938.
- Jeanne Larchier, *L'Enlèvement du Petit Saltimbanque*, Comédie en deux Actes, pour Garçonnetts de 7 à 14 ans, Mai 1938.
- G. Sonat et C. Brival, *Quelle comédie !*, Comédie-Bouffe en deux Actes, Mai 1938.
- René de Soutter et René Bastien, *Camille débute ce soir*, Comédie-bouffe en un Acte, pour quatre Jeunes Filles ou quatre Jeunes Gens, Mai 1938.
- Henri Farémont, *La Clef magnétique*, Pièce comico-policrière en trois Actes, Juin 1938.
- Charles-Albert Janot, *La Chenille et le Papillon*, Fable, Août-Septembre 1938.
- René Duverne, *Du cran, Messieurs !*, Comédie en 3 Actes, Novembre 1938.
- G. Sonat et C. Baival, *Les automates vivants ou L'atelier de Vaucanson*, Opérette-Fantaisie en 2 actes pour Garçonnetts, Décembre 1938.
- Henri Farémont, *Le Pédicure du Régiment*, Comédie-Bouffe en 1 Acte, Janvier 1939.
- Jean Bonot, *L'Empêchement*, Pièce en 1 Acte, 11 Septembre 1937.
- Paul Greslé, *L'Île au Trésor*, Pièce en 4 Actes et 6 Tableaux, d'après le roman de Stevenson, Février 1939.
- Henri Farémont, *L'Appel de la Terre*, Comédie en 1 Acte, Février 1939.
- Marcelle Joignet, *On dîne au garage*, Comédie en 1 Acte, Février 1939.
- Henri Farémont, *La Révolte du Temps*, Morceau à dire, Février 1939.
- Maurice Montfort, « *Nos Fils* », Comédie dramatique en 2 Actes, Juin-Juillet 1939
- Montenailles (paroles); Claude Montorgé (musique), *Le Petit Dernier* (pour les Garçons) ou *La Petite Dernière* (pour les Filles), Saynète enfantine avec chant pour garçons seuls ou filles seules,
- Montenailles (paroles); Claude Montorgé (musique), *Les agréments de l'autocar*, Chanson : couplets et évolutions, Juin-Juillet 1939.
- Montenailles (paroles); Claude Montorgé (musique), *La Bougeotte*, chanson, Juin-Juillet 1939.
- Robert Valette, *Bigordon*, Comédie en 3 Actes et 7 tableaux, d'après le Roman de Jean Drault, Août-Septembre 1939.
- Martial Bouin, *Un coup de Riquiqui*, Comédie en un acte, Janvier-Février 1940.

- Godefroy Boutard, *Le pantalon volage*, Monologue comique pour Hommes, Janvier-Février 1940.
- C. Baival, *Le génie de la Compagnie*, Comédie militaire en un acte, Janvier-Février 1940.

### Collection Nouvelle

- E. Mantrant, Organiste de Sainte-Radegonde Bellevue-Quinçay (Poitiers), *Les Mémoires de M<sup>lle</sup> Bonbec*, Saynète comique en 1 Acte pour jeunes filles ou pour fillettes, 1930.
- E. Mantrant, *Les Lunettes de tante Bougon*, Comédie en 1 acte et 2 tableaux pour jeunes filles ou fillettes, 1931.
- E. Mantrant, Organiste de Sainte Radegonde, *Les Tribulations de Grand'Mère*, Saynète comique pour grandes ou petite en Un Acte, 1931.
- E. Mantrant, *L'Héritage de cousine Aurélie*, Comédie en 1 Acte pour jeunes filles ou fillettes, 1931. (mentions manuscrites)

### La Vie au Patronage d'Avril 1927

- *Y fallait pas y aller*, Rengaine pour les Colons en Vacances.
- *Le cheveu à Mathieu*, Rengaine pour les Colons en Vacances.
- *Il était un petit Navire*, Chant de route, 1922.
- *L'Alouette*, Rengaine
- *Quand un gendarme Rit*
- *Un président féroce*
- M. l'Abbé Yves de Raulin, *La Villebois-Mareuil*, Marche pour 1<sup>ers</sup> et 2<sup>es</sup> Clairons, clairons basses et batterie, 1922.
- P. Gérard, *Pif-Luisant*, Pièce dramatique en trois actes, en prose, 1926.

### En Scène les tout petits

- Montenailles (Paroles); Claude Montorgé (Musique), *Le Beau Cadeau*, *La Rondelotte*, *Ronde Naïve* (Ecoliers et Ecolières).
- Montenailles (Paroles); Claude Montorgé (Musique), *Le Moulin en fête*, *la Moulinette*, *Ronde rustique* (Meuniers et Meunières).
- Montenailles (Paroles); Claude Montorgé (Musique), *Qui fait tinter cette clochette ?*, *La Pastorelle*, *Ronde pastorale et Danse*, (Bergers et Bergères).
- Montenailles (Paroles); Claude Montorgé (Musique), *L'Equipage du petit navire*, *La Mathurine*, *Ronde marinière et Danse*, (Matelots et Batelières).
- Montenailles (Paroles); Claude Montorgé (Musique), *A la Ferme riante et claire*, *La Galochette*, *Ronde villageoise et Danse* (Paysans et Paysannes).
- Montenailles (Paroles); Claude Montorgé (Musique), *Autour de la roulotte*, *La Bohémillonne*, *Ronde gitane et Danse*, (Bohémiens et Bohémiennes).
- Montenailles (Paroles); Claude Montorgé (Musique), *Au beau jardin fleuri*, *La capucine*, *Rondes Champêtre et Danse* (Jardiniers et Jardinières).
- Montenailles (Paroles); Claude Montorgé (Musique), *Les joyeux grappilleurs*, *Le Chiberli*, *Ronde Bachique et Danse*, (Vendangeurs et vendangeuses).
- Montenailles (Paroles); Claude Montorgé (Musique), *Gambades au clair de lune*, *La Farandollette*, *Ronde Nocturne et Danse*, (Pierrots et Pierrettes).
- Montenailles (Paroles); Claude Montorgé (Musique), *Le bon petit Roi*, *La Révérente*, *Ronde ancienne et Danse*, (Vassaux et Vassales).