

ART ET FOI : AUMONERIE DES ARTISTES

18K1

Répertoire numérique
septembre 2017

Le groupe « Art et Foi » commença en mars 1971 à la suite d'une messe du vœu de Willette, en l'église Saint-Nicolas (Nantes). Il est fondé sur la demande de Mgr Vial, conscient de la nécessité d'une présence humaine et chrétienne dans le milieu artistique. Il rassemble des artistes chrétiens de Loire-Atlantique aux spécialités diverses (musique, arts plastiques, danse, théâtre, poésie,...) autour du Père André Potier (1922-2003), adjoint au directeur de la maîtrise de la Cathédrale et aumônier de l'Ecole Talensac. Le mouvement est transformé en association Loi 1901 en 1989. Il obtient une reconnaissance canonique en 1989. Il semble disparaître vers 1994.

Art et Foi travaillait en union avec l'Union catholique du théâtre, de la musique et de la danse (UCTM) de Paris pour répondre aux besoins humains et spirituels des artistes de la région nantaise. Pour celles et ceux qui le désiraient des rencontres étaient proposées et des messes célébrées. Un bulletin de liaison « Art et Foi » était distribué aux membres.

Le mouvement fut précédé, dans les années 1945-1960, par un groupe d'artistes, sous la dénomination Association Sainte-Hélène, qui se réunissaient auprès des Jésuites de la rue Dugommier, à Nantes. Le moment important des activités de l'année était la célébration solennelle de la messe du vœu de Willette le mercredi des Cendres.

La messe de Willette : un peu d'histoire !

En 1914, l'architecte Pierre Regnault, fondateur de l'Union des Catholiques des Beaux-Arts, invite ses membres à une messe qui serait célébrée en mémoire des membres défunt. Adolphe Willette (1857-1926), peintre de Montmartre, répond à l'invitation mais suggère de faire célébrer cette messe « pour ceux qui vont mourir » le mercredi des Cendres. La messe pour les artistes a lieu pour la première fois le 17 février 1926 à l'église Saint-Germain l'Auxerrois (Paris). Willette n'y a jamais participé, étant décédé quelques jours plus tôt. La prière commune est celle qu'il a composée : « Ceux qui vont mourir te saluent ». Depuis cette date, les artistes chrétiens se réunissent le mercredi des cendres dans les grandes villes de France pour célébrer la messe dite « du vœu de Willette ».

Importance matérielle : 0,1 ml, 6 articles.
Communicable.

REPERTOIRE NUMERIQUE

- 18K1 01 Lettre de l'abbé Potier présentant les activités et difficultés du groupe Art et Foi à Mgr Marcus. 1982
- 18K1 02 Réflexion pour une organisation de la pastorale du spectacle en Bretagne: lettre du Fr. Dagonet (aumônier du Spectacle à Paris) à l'abbé Potier, texte d'orientation, brochure relative à l'Union catholique du théâtre, de la musique et de la danse (UCTM): 50 ans de présence d'Eglise dans le monde du spectacle '1928-1978). 1978 - [1980]
- 18K1 03 Organisation du groupe Art et Foi: lettres de l'abbé Potier. 1971 - 1985, 2001
- 18K1 04 Messe des artistes, dite messe de Willette: biographie d'Adolphe Willette, prières des artistes, homélies du P. Potier, articles de presse sur la messe des artistes. 1971 - 1982
- 18K1 05 Conférences organisées pour Art et Foi: liste des thèmes abordés, résumé de quelques conférences (Le sacré, le mystère de la Croix, Bible et Poésie, le nombre d'Or, Paul Ladmirault, Le sens de la mort, une biologie de l'art, la musique: approche du sacré, les artistes). [1971] - [1984]
- 18K1 06 "Art et Foi": bulletin des Artistes catholiques nantais, puis bulletin de l'aumônerie des artistes. 1971 - 1994