

L'ŒUVRE DE SAINT FRANCOIS DE SALES

(1870-1972)

14K1

Jean Bouteiller – septembre 2010

Reconnue par un bref apostolique de Pie IX le 13 décembre 1859, l'Œuvre de Saint François de Sales vise à réveiller la foi des catholiques face à la montée de l'incroyance au sein des vieilles nations chrétiennes. L'Œuvre doit susciter prières et offrandes des fidèles pour combattre ce mal endémique. Pie IX en parle comme d'une sorte de « *propagation de la foi à l'intérieur* » même de l'Eglise.

Porteurs de la pensée du pape, Mgr Gaspard Mermillod (1824-1892), évêque de Genève, et le Père Emmanuel d'Alzon (1810-1880), fondateur des Assomptionnistes, rallient à leur visée un certain nombre de figures du catholicisme français comme le dominicain Henri Lacordaire (1802-1861), le jésuite Xavier de Ravignan (1795-1958), le comte de Montalembert, le journaliste Louis Veuillot (1813-1883) ..., et font confiance à Monseigneur de Séur pour présider aux destinées de cette fondation de 1857 à 1881. Ce prêtre éminent du clergé parisien qui a séjourné à Rome marquera de son esprit l'œuvre naissante. Il met sur pied le conseil central de l'œuvre à Paris chargé de diriger la marche de l'association, d'administrer les biens, de centraliser les ressources et de répartir les secours.

Un important travail de sensibilisation et de maillage des diocèses est entrepris. Un directeur diocésain est habituellement désigné par l'évêque. Il doit veiller à la diffusion et au bon fonctionnement de l'œuvre dans les paroisses et les institutions catholiques. Il tient la liste et les comptes des adhérents, les communique au siège central à Paris en même temps que les demandes de secours. Au niveau paroissial, sous la direction du curé, une présidente recrute des zélatrices qui recueillent les cotisations et les dons, diffusent les bulletins de l'œuvre auprès des associés qui tous doivent prier chaque jour pour la conservation de la foi dans le pays.

Les moyens financiers, récoltés par tout le pays à partir des cotisations, des dons et des abonnements au bulletin mensuel, sont répartis sous forme de secours à destination des paroisses les plus nécessiteuses pour aider par exemple les écoles, les patronages, les missions décennales.

Implantée à Nantes vraisemblablement dans la décennie 1870, l'Œuvre de Saint François de Sales y prospère pendant cent ans. Les bilans annuels comparatifs entre diocèses établis par le siège central en témoignent. La direction diocésaine de l'association est souvent assumée par un chanoine proche de l'administration épiscopale. Une salariée, Mademoiselle Schmitt, est même employée sur un temps important au milieu du XX^e siècle comme secrétaire administrative de l'association nantaise.

Les archives nantaises de l'Œuvre de Saint François de Sales conservées au local de l'association, 1 place Saint-Pierre, jusqu'au déménagement du secrétariat de l'évêché sur le site du séminaire en 1986, regroupent essentiellement des pièces administratives. On y trouve des brochures et des tracts de présentation de l'œuvre et de son fonctionnement édités par la centrale parisienne ainsi que des circulaires et courriers adressés aux directeurs diocésains. L'ensemble le plus parlant est fait des pièces comptables de 1878 à 1967. On y trouve par année et par paroisse ou institution le nombre d'abonnements au bulletin, les montants des cotisations, des dons et des secours accordés sur demande. Ceci permet de se faire une idée concrète de cette œuvre qui associe piété, information de l'opinion catholique et aide pécuniaire au sein de l'Eglise.

Importance matérielle : 0,40 ml.

Sources complémentaires :

Bulletins de l'association de Saint François de Sales (1875-1974) consultables à la bibliothèque diocésaine.

01-06	Présentation de l'œuvre.	1900 -	1947
01	Brochures de présentation : origine, buts, et moyens de l'Association [milieu XXe s.].		
02	Conditions pour obtenir l'assistance financière de l'Œuvre (s.d.)		
03	Tracts en direction des séminaristes, des hommes et jeunes gens des écoles, collèges et patronages [1930].		
04	Livret du collecteur : 3 éditions (1900, 1913, 1922).		
05	Brochures en direction des paroisses (s.d.).		
06	L'œuvre de Saint François de Sales au diocèse de Nantes en 1947 : tiré-à-part de la Semaine religieuse (1947).		
07	Circulaires du président de l'Œuvre aux directeurs diocésains.	1901 -	1933
08-09	Correspondance.	1926 -	1972
08	Direction nationale au directeur diocésain de Nantes (1934-1972, lacunes).		
09	Directeur de Nantes au président de l'Œuvre (1926-1928).		
10	Recommandations des Cardinaux Tisserand et Suhard et de Mgr Villepelet pour M. Gouin, directeur diocésain de l'Œuvre à Nantes, partant en mission au Canada.		1948

11	Nomination d'un successeur au chanoine Boissellier à la direction diocésaine. Lettre de Mgr Villepelet à M. Gouin, aumônier des élèves catholiques du lycée.	1943
12	Note sur le logement de Mlle Schmitt, secrétaire de l'Œuvre, place St Pierre.	s.d.
13-16	Etat annuel des secours accordés aux paroisses ou institutions du diocèse.	1901 - 1931
13	1901-1919.	
14	1920-1923.	
15	1924-1928.	
16	1929-1931.	
17-23	Etats comptables annuels. - Cotisations, dons, abonnements, secours, suivant l'ordre alphabétique des paroisses.	1878 - 1953
17	1878-1889.	
18	1891-1900.	
19	1901-1910.	
20	1911-1920.	
21	1921-1930.	
22	1931-1940.	
23	1941-1953.	
24-26	Etats comptables annuels. - Solde par paroisse.	1909 - 1950
24	1909-1913.	
25	1913-1929.	
26	1930-1950.	
27	Journal des recettes et dépenses.	1870 - 1883
28-30	Journaux de caisse.	1956 - 1967
28	1956-1960.	
29	1960-1963.	
30	1964-1967.	