



# STAGE des JEUNES MUSICIENS en LITURGIE – Diocèse de Nantes

du 4 juillet au 10 juillet 2020

## FICHE DE RENSEIGNEMENTS

Merci de la remplir soigneusement et de la renvoyer avant le 25 juin 2020

Merci de ne cocher qu'une seule case ci-dessous : une seule spécialité !

**stage instrumentiste** (préciser l'instrument)

**stage chanteur**

orgue à tuyaux ou électronique

avec pédalier

sans pédalier

autre instrument : .....

Voix : .....

Nom : ..... Prénom : .....

Date de naissance : .....

Adresse complète : .....

Code Postal : ..... Ville : .....

Paroisse : .....

N° de téléphone : .....

E.mail : .....

**Photo  
d'identité  
récente**

(ne pas l'agrafer, mais  
l'attacher avec un  
trombone SVP)

As-tu déjà suivi un (ou des) stage(s) Jeunes Musiciens en Liturgie ?  oui  non

Combien ? ..... Où ? .....

### Pratique instrumentale

Depuis combien de temps joues-tu d'un instrument de musique / chantes-tu ? .....

Tu suis des cours d'instrument/tu chantes :

dans un Conservatoire ou une École de musique

→ indique ton niveau : .....

autre (à préciser) : .....

Est-ce que tu travailles avec une Méthode ?

oui : laquelle ? .....

non

Quel morceau travailles-tu en ce moment ? (indique le titre, l'auteur et le livre dans lequel tu le travailles) .....

### Formation musicale

Tu suis des cours de Formation Musicale (solfège) :

dans un Conservatoire ou une École de Musique

→ indique ton niveau : .....

autre (à préciser) : .....

Tu ne suis pas des cours de Formation Musicale.

Tu suis des cours d'Écriture/d'Harmonie.

Indique le nom de ton professeur et le nom de ton école/conservatoire : .....

### Divers

Si tu es organiste, peux-tu apporter un clavier pour le stage ?

oui  non

Si oui, quel type d'instrument ? .....

As-tu reçu le sacrement de Baptême ?

oui  non

### Pratique liturgique

Est-ce que tu joues/tu chantes à la messe ?  oui  non

Avec quelle fréquence ?  à peu près tous les dimanches

à peu près un dimanche sur deux

à peu près une fois par mois

de temps en temps

Si tu accompagnes les chants :  tu joues les accompagnements déjà écrits

tu fais ton propre accompagnement.

Tu improvises :  pendant l'Offertoire ou la Communion

en faisant des interludes au milieu des chants